

五经精本

《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》这五部书是中国古代儒家的主要经典，被合称为五经。此套《五经》钞本共分：易经三卷、诗经四卷、书经二卷、礼记六卷、春秋二卷，皆以白文为主，间有小字注释或音释以便阅读。此套大致为清道光年间内府朱丝栏精写本，其中诗经首叶上方钤有朱文大方印“文源閣寶”，应为圆明园劫余流出。

全套无序跋及总题名，书根有后人题名“五經精本”。

钤印：徐信符印“南州書樓”朱文方印

易經卷之一

上經

乾上
乾下

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

九二見龍在田

利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大人

上九亢龍有悔

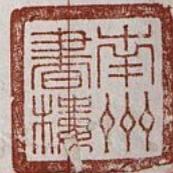
用九見羣龍无首吉

象曰大哉

乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明統

始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命

易經



《周易》也称《易》《易经》，本是古代占卜之书，包括《经》和《传》两部分。《经》文叙述了六十四卦三百八十四爻。《传》为解释卦名、卦义、卦辞、爻辞的七种十篇，称为“十翼”“《易传》”“《易大传》”。八卦和六十四卦的出现当在西周以前的远古年代，有学者认为《经》的编订在商末周初，《传》作于春秋战国，非一人一时之作。古人认为经伏羲、周文王、周公、孔子等历代圣人编定而成。内容广泛记录了西周社会各方面，包含史料价值、思想价值和文学价值。其外层神秘，而内蕴的哲理至深至弘。

“诗经”首叶上方钤有“文源閣寶”朱文大方印。案此乃清内府朱丝栏精写本，文源阁之劫余，至可宝也。

詩經卷之一

國風一

者諸侯所封之域者民俗歌謠之詩

周南

之一周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境內

關關雎鳩

在河之洲窈窕

咬吊

淑女君子好逑

求興

也參差荇菜

左右流之窈窕淑女寤寐求之

不得寤寐思服

叶北

悠哉悠哉輾轉反側

展

也興

參

差荇菜左右采

叶北

之窈窕淑女琴瑟友之參差荇

菜左右采之

窈窕淑女鐘鼓樂之

洛

興也先言他物以

引其所詠之詞也周之文王生有聖德又得聖女如氏以為之宮中之人於其始至見其有幽閑貞靜

詩經國風周南

《诗经》在先秦称《诗》或《诗三百》，是中国第一本诗歌总集。汇集了春秋中期前的诗歌三百零五篇。《诗经》认为是由孔子所编定。但学者认为是由鲁国乐官所编。《诗》分“风”、“雅”、“颂”三部分，“风”为土风歌谣，“雅”为西周王畿的正声雅乐，“颂”为上层社会宗庙祭祀的舞曲歌辞。此书广泛地反映了当时社会生活各方面，被誉为古代社会的人生百科全书，对后世影响深远。汉时有鲁、齐、韩三家言《诗》，后来又有《毛诗》。只有《毛诗》流传至今。

卷之一

虞書

虞舜氏... 其行事以示萬世凡十八篇今所存五篇

堯典本唐書而亦曰虞書孔安國云虞史所追錄

堯典

堯唐帝名姓伊祁帝嚳之子十六歲自唐侯為天子都陶號陶唐氏典法也常

也言堯舜可為萬世常法說文曰典從冊在兀上尊閣之也

曰若

越發語詞與

稽古帝堯曰放勳

言堯之功大無所不至也

欽明

文

文章著見

思

深意思遠

安安允恭克讓光被四表格于上下

此放勳之所極也

克明俊德以親九族九族既睦平章百姓

百姓昭明和萬邦黎民於

鳥

變時雍

皆所謂

乃命

《书经》/《尚书》古时称《书》，是记言记事的简册泛称，主要记载帝王言论及活动。到孔子时代，《书》大约只残存百余篇，诸子百家多有引用，孔子作了整理。秦朝时民间所藏的《书》基本上被焚毁，国家所藏的《书》也毁于战火。汉文帝时，秦朝博士伏生讲授保存下来的28篇《尚书》，用当时通行的隶书写成，称为《今文尚书》。《尚书》的称谓中“尚”便指“上古”，记载上起尧舜，下至东周，是现存最早的一部历史文献汇编，基本内容是古代帝王的文告和君臣谈话内容的记录。

禮記卷之一

曲禮上第一

曲禮曰毋

無

不敬儼若思安定辭安民哉

修身之要在三者

而其效足以安民乃禮之本也故以冠篇

教不可長

上聲

欲不可從

縱

志不

可滿樂

洛

不可極賢者狎而敬之畏而愛之愛而知

其惡憎而知其善積而能散安安而能遷臨財毋苟

得臨難

去聲

毋苟免狠

胡懇切

毋求勝分

去聲

毋求多疑事

毋質直而勿有若夫

扶

坐如尸立如齊

齊

禮從宜使

去聲從俗夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非

《礼记》亦称《小戴礼记》，共49篇，是先秦到秦汉时期的礼学文献选编。最初为西汉的戴圣所纂，但非出于一时一人之手。戴圣本是今文《仪礼》博士，《仪礼》仅17篇，所记大多为士礼，故汉朝的儒家学者杂采当时能见到的各种文献以为己用。其内容较为驳杂，大致有记述礼节、记述政令、解释《仪礼》、记孔子言论、记述孔门及时人事、礼节考证、通论礼意或学术、记述制度、记述掌故、杂记等十种。东汉时郑玄为之作注，其文字较为通畅易读，流传较广。唐朝时取代《仪礼》的地位。

春秋卷之一

隱公

公名息姑魯惠公之子姬姓侯爵自周
公子伯禽始受封傳世二十四而至隱

公諡法不尸
其位曰隱

己未元年

即位之元年必書
者明人君之用也

春王正月

書春行夏時也加王於正大一統也隱
公不書即位內無所承上不稟命也

○三月公及邾儀父盟于蔑

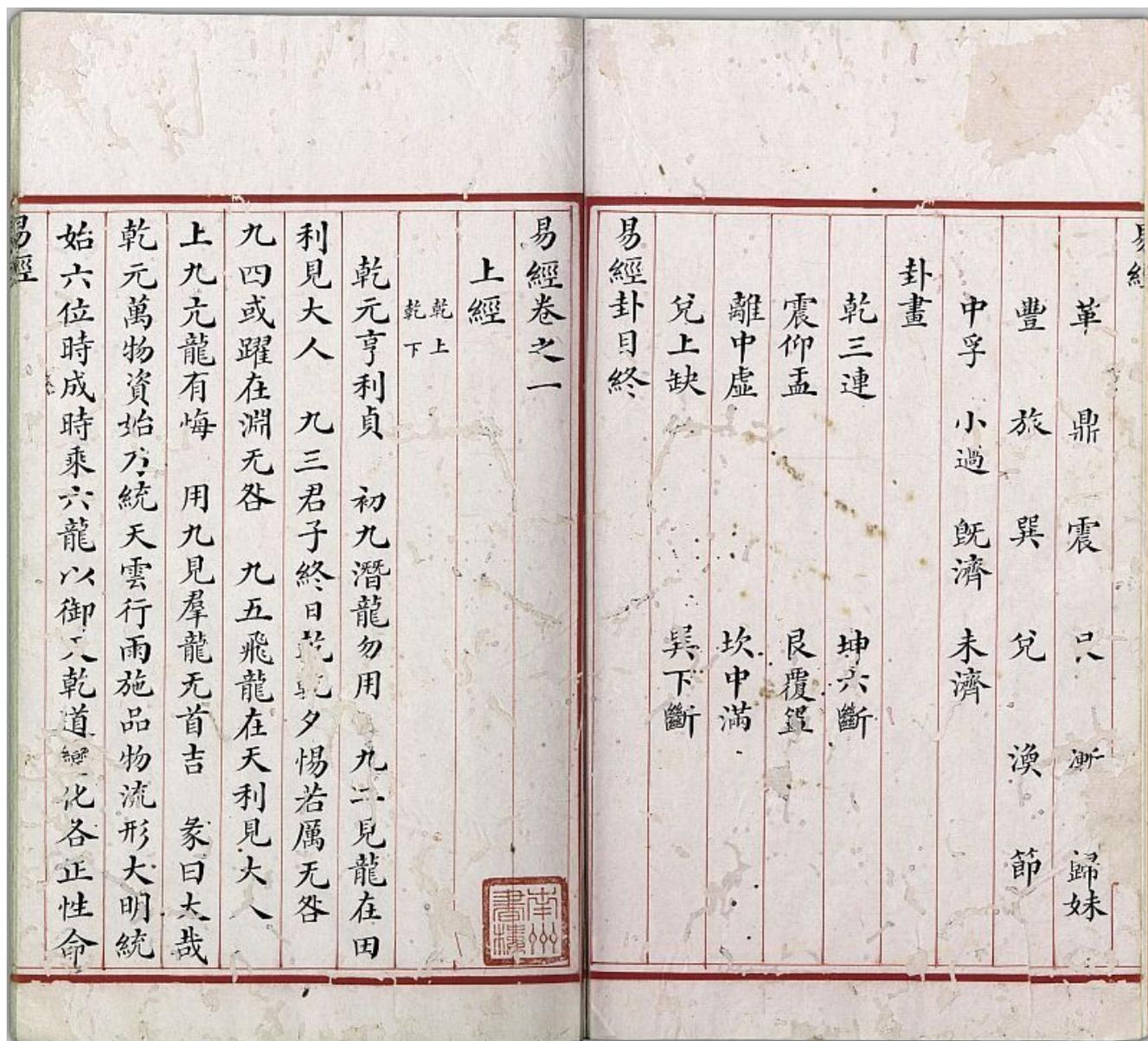
魯侯爵而稱公此
臣子之詞春秋從

周之文也邾儀父書字中國之附庸也春秋大
義公天下以講信修睦為事而刑牲歃血要質
鬼神非所貴也故盟有弗獲已者
而汲汲以欲焉惡隱公之私也

夏五月鄭伯克段于鄆

叔段鄭莊弟也鄭莊縱使
失道以致于亂然後以叛

《春秋》本是记事史书的通称，但流传下来的只有鲁国的《春秋》。其编者一般认为是孔子，鲁哀公十四年（公元前481年）西狩获麟，于是孔子有感于自己的主张不行于天下，于是取鲁国《春秋》进行加工编撰。全书纪事从鲁隐公元年（公元前722年）到鲁哀公十四年（公元前479年），共242年。后人因此称东周前期为春秋时期。其书用鲁国纪元兼记各诸侯国事，是现存最早的编年史。记事的目的是提倡道义和“礼”。而春秋本身的文字极为精简，所以后世流传有《公羊传》《穀梁传》《左传》三传来解释原文。



文源阁是清代专藏《四库全书》的书阁之一。于乾隆三十九年（1744）在圆明园内原有建筑四达亭的基础上略为增葺，于次年继文津阁之后告成的，为七阁中建成的第二座。位置在全园的西北，南接水木明瑟，西临柳浪闻莺。公元1860年被英法联军焚毁，现仅存遗迹。

#修复（2018年7月19日）文件夹中：五经精本.01.易经，三个页面的顺序错乱。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为不列颠哥伦比亚大学图书馆藏本。框21.5 x 15.2

厘米，9行20字，白口，朱丝栏，四周双边，无鱼尾，版心上题各单种题名。卷中清讳若“顛”、“旻”、“寧”等字皆有缺笔或异写，当为道光年间内府写本。五经皆以白文为主，间有小字注释或音释以便阅读。书有破损，虽经装裱，然缺字仍多。

--

文件夹：五经精本.清道光年间内府朱丝栏精写本

文件格式□PDF高清+

原色版文件大小□2.47G

黑白版（可选）文件大小□97.4M