五经文字

此《五经文字》三卷附九经字样，唐大历时期国子司业张参撰。其内容为辨正经传文字形体，所收文字除见于易、书、诗、礼、春秋五经的以外，也兼收《论语》、《尔雅》中的字。原书最初书于国学讲论堂东西厢屋壁。唐文宗间刻石经，附于九经之后。此为清乾隆时期祁门马氏丛书楼影刻石经原本。

是书定例凡160部，3235字，分为三卷。说文体包古今，先得六书之要，有不备者求之字林，考众字之谬，著为定题。所收文字除见于易、书、诗、礼、春秋五经的以外，也兼收《论语》、《尔雅》中的字。每字加注读音，而以注反切为主，兼注直音。所注反切多与《字林》音相合。经书文字的楷书写法自有《五经文字》以后才有了一定的准绳。所以这本书对汉字的规范化起了极大的作用。末册为《新加九经字样》一卷，凡76部421字。卷前有唐玄度序。

此本字体行款之所以如此阔大，乃其底本为宋拓本所致，此书本刊刻于开成石经之后，原石在嘉靖年间因地震而损，在清初以前皆以拓本面貌存世，乾隆年间，马曰璐得宋拓旧本，依样付梓，遂成此本。马氏刊本虽因宋拓而成，但以石刻相校，舛误亦不少，有字画尚存而其本改易者。《四库全书》收录此书时，已悉就石刻为其补正。此书对校勘五经文字有重要的参考价值。

张参，新旧《唐书》无传，《新唐书·宰相世系表》“河间张氏”下有张参名，或即此人。按孟浩然集有《送张参明经举觐省诗》，钱起集有《送张参及第还家作》，而‘郎官石柱题名’参曾入司封员外郎之列，盖参在开元天宝间举明经，至大历初佐司封郎，寻授国子司业者也。”

“丛书楼”位于江苏省扬州市的个园内，是扬州马氏的私人藏书楼。丛书楼的主人是清代扬州马氏兄弟，即马曰琯、马曰璐。马氏原籍安徽祁门，后因经营盐业，居住扬州，成为举世闻名的儒商。马曰琯（1688-1755），字秋玉，号嶰谷，著作有《沙河逸老小稿》。马曰璐（1697-1766），字佩兮，号半槎，著作有《南斋集》。兄弟俩勤敏好学，擅长诗词，广交朋友，爱好园林，时称“扬州二马”。马家园林本来叫做“街南书屋”，后以园中的小玲珑山馆闻名于世，大名鼎鼎的丛书楼就在其中。

注：此PDF文件包含分册书签。书名叶正中题"五經文字"，右上题"依石經原本"，左题"附九經字樣，叢書樓開雕"。正文卷端题"五經文字卷上"，下无署名。四周单边，白口无鱼尾，无竖栏，框高22.9宽15.0厘米。正文前有唐大历十一年（776）张参"五經文字序例"。末册为《新加九经字样》一卷，凡76部421字。卷前有唐玄度序。无藏印。

--

书名：五经文字.3卷.附新加九经字样.唐张参撰.清乾隆时期祁门马氏丛书楼影刻石经原

本
文件格式□PDF高清
文件大小□331M