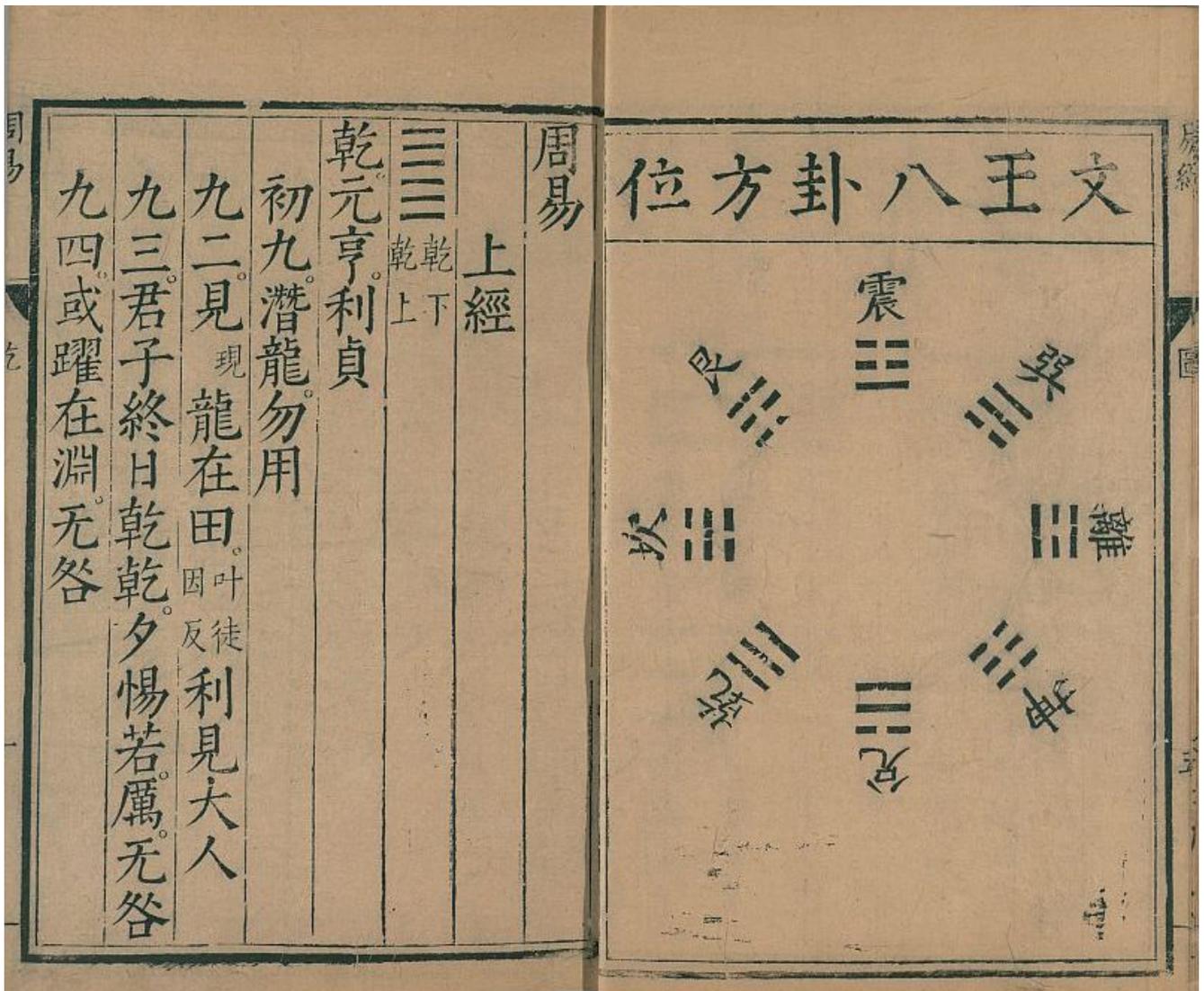


五经正文

《诗》《书》《礼》《易》《春秋》这五部书是中国古代儒家的主要经典，被合称为五经。此《五经正文》，全套共十册，分为：周易一册、书经一册、诗经三册、春秋五册、礼记一册，为五经的白文版本（不含注释），字大秀美。此为明万历时期陈邦泰书，李登校跋刊本。

《庄子》《淮南子》、董仲舒《春秋繁露》《礼记》和《史记》中提到五经时的顺序都是《诗》《书》《礼》《易》《春秋》，到东汉时《汉书》《说文解字》都变成了《易》《书》《诗》《礼》《春秋》。

《周易》



《周易》也称《易》《易经》，本是古代占卜之书，包括《经》和《传》两部分。《经》文叙述了六十四卦三百八十四爻。《传》为解释卦名、卦义、卦辞、爻辞的七种十篇，称为“十翼”“《易传》”“《易大传》”。八卦和六十四卦的出现当在西周以前的远古年代，有学者认为《经》的编订在商末周初，《传》作于春秋战国，非

一人一时之作。古人认为经伏羲、周文王、周公、孔子等历代圣人编定而成。内容广泛记录了西周社会各方面，包含史料价值、思想价值和文学价值。其外层神秘，而内蕴的哲理至深至弘。

《书经》

書經

虞書

堯典

曰若稽古帝堯。曰放

上

勳。欽明文思

去

安安。允恭克讓。光被四表格于上下。克
明俊德。以親九族。九族既睦。平章百姓。
百姓昭明。協和萬邦。黎民於鳥變時雍。
乃命羲和。欽若昊天。曆象日月星辰。敬

《书经》/《尚书》古时称《书》，是记言记事的简册泛称，主要记载帝王言论及活动。到孔子时代，《书》大约只残存百余篇，诸子百家多有引用，孔子作了整理。秦朝时民间所藏的《书》基本上被焚毁，国家所藏的《书》也毁于战火。汉文帝时，秦朝博士伏生讲授保存下来的28篇《尚书》，用当时通行的隶书写成，称为《今文尚书》。《尚书》的称谓中“尚”便指“上古”，记载上起尧舜，下至东周，是现存最早的一部历史文献汇编，基本内容是古代帝王的文告和君臣谈话内容的记录。

《诗经》

詩經

國風

周南

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君

子好逑。

參初平差初平荇菜左右流之。窈窕淑女。

寤寐求之。求之不得。寤寐思服。叶北悠

哉悠哉。輾轉反側。

《诗经》在先秦称《诗》或《诗三百》，是中国第一本诗歌总集。汇集了春秋中期前的诗歌三百零五篇。《诗经》认为是由孔子所编定。但学者认为是由鲁国乐官所编。《诗》分“风”、“雅”、“颂”三部分，“风”为土风歌谣，“雅”为西周王畿的正声雅乐，“颂”为上层社会宗庙祭祀的舞曲歌辞。此书广泛地反映了当时社会生活各方面，被誉为古代社会的人生百科全书，对后世影响深远。汉时有鲁、齐、韩三家言《诗》，后来又有《毛诗》。只有《毛诗》流传至今。

《礼记》

禮記

曲禮上

曲禮曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。
教不可長。上欲不可從。去志不可滿。樂

洛不可極

賢者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。
憎而知其善。積而能散。安安而能遷。
臨財毋苟得。臨難去毋苟免。狠毋求勝。

《礼记》亦称《小戴礼记》，共49篇，是先秦到秦汉时期的礼学文献选编。最初为西汉的戴圣所纂，但非出于一时一人之手。戴圣本是今文《仪礼》博士，《仪礼》仅17篇，所记大多为士礼，故汉朝的儒家学者杂采当时能见到的各种文献以为己用。其内容较为驳杂，大致有记述礼节、记述政令、解释《仪礼》、记孔子言论、记述孔门及时人事、礼节考证、通论礼意或学术、记述制度、记述掌故、杂记等十种。东汉时郑玄为之作注，其文字较为通畅易读，流传较广。唐朝时取代《仪礼》的地位。

《春秋》

春秋

隱公

元年春王正月

三月公及邾儀父上盟于蔑

夏五月鄭伯克段于鄆

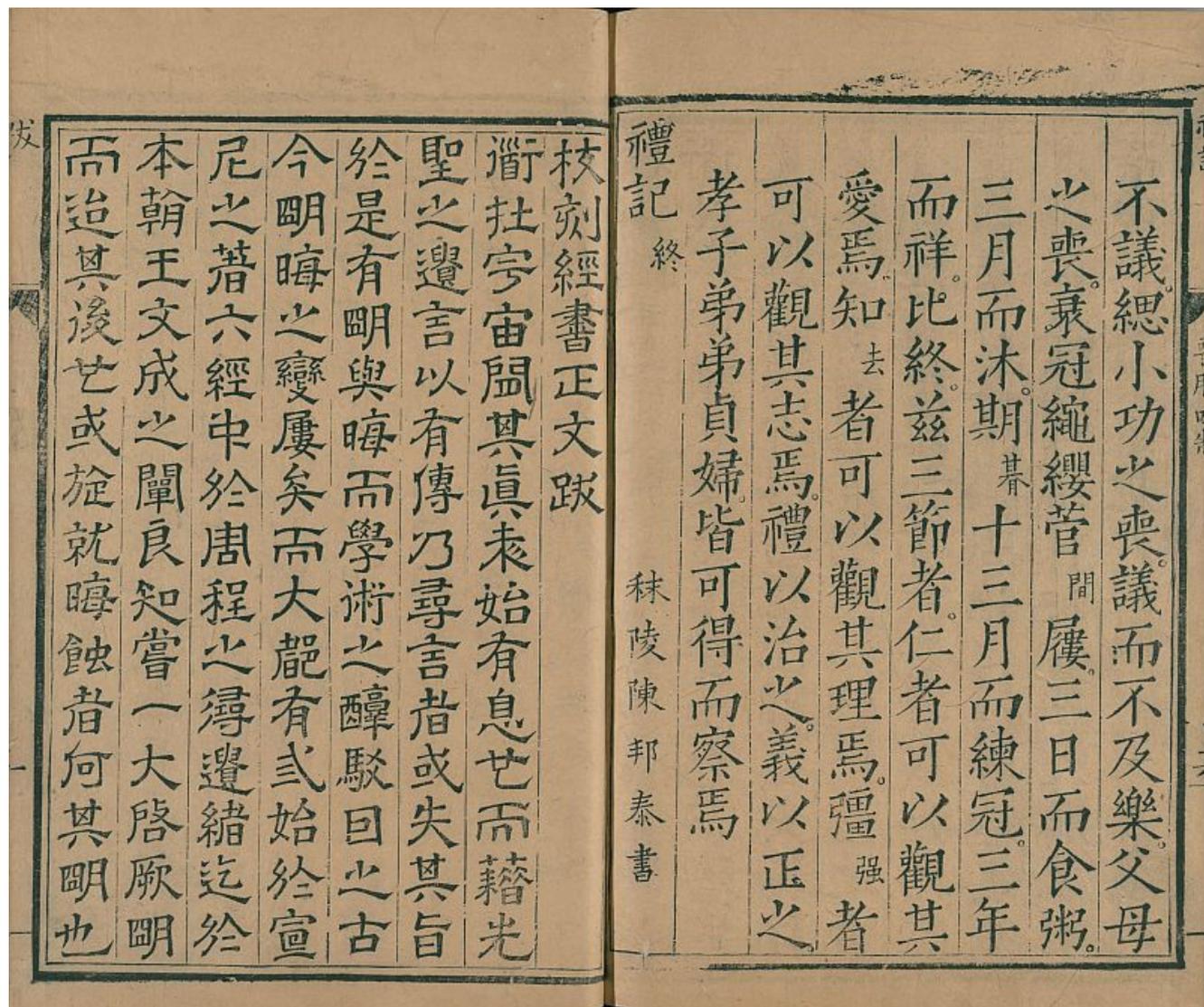
秋七月天王使宰咺吁玩反來歸惠公仲

子之贈奉

九月及宋人盟于宿夙

《春秋》本是记事史书的通称，但流传下来的只有鲁国的《春秋》。其编者一般认为是孔子，鲁哀公十四年（公元前481年）西狩获麟，于是孔子有感于自己的主张不行于天下，于是取鲁国《春秋》进行加工编撰。全书纪事从鲁隐公元年（公元前722年）到鲁哀公十四年（公元前479年），共242年。后人因此称东周前期为春秋时期。其书用鲁国纪元兼记各诸侯国事，是现存最早的编年史。记事的目的是提倡道义和“礼”。而春秋本身的文字极为精简，所以后世流传有《公羊传》《穀梁传》《左传》三传来解释原文。

《礼记》卷末有李登校刊跋



陈邦泰，秣陵（在今江苏省）人。字大来。明万历间金陵（今南京市）书坊继志斋主人，主要经营曲本书的出版。

李登，字士龙，一字如真。南直隶上元（今南京）人。

注：此PDF文件包含分种类书签。此为日本国立国会图书馆藏本

文件夹：五经正文.明.陈邦泰书.明万历时期李登校刊

文件格式□PDF高清+

原色版文件大小□2.52G

黑白版（可选）文件大小□164M