

五牛图卷

此《五牛图卷》是唐代韩滉创作的黄麻纸本设色画。横卷上画了五条神态、性格、年龄各异的牛。拖尾的后纸上有赵孟頫、孔克标、项元汴、乾隆帝、金农等自元及明至清十四家题记。此卷现藏于北京故宫博物院，是中国十大传世名画，少数几件唐代传世纸绢画作品真迹之一，也是现存最古的纸本中国画。

《五牛图》是目前所见最早作于纸上的绘画，纸质为麻料，具有唐代纸张的特点。图画五牛，形象不一，姿态各异，或行或立，或俯首，或昂头，动态十足。从右至左，首匹为棕色老牛，描绘成一边咬着东西一边在杂木旁蹭痒痒的情状，意态悠闲；次为黑白杂花牛，身躯壮大，翘首摇尾，步履稳健；第三匹为深赭色老牛，筋骨嶙峋，纵峙而鸣，白嘴皓眉，老态龙钟；第四匹为黄牛，躯体高大，峻角耸立，回首而顾；第五匹牛，络首而立，体态丰厚，凝神若有所思，双眼流琢出倔强的个性。

其中一牛完全画成正面，视角独特，显示出作者高超的造型能力。作者以简洁的线条勾勒出牛的骨骼转折，筋肉缠裹，笔法老练流畅，线条富有力度和精确的艺术表现力。牛头部与口鼻处的根根细毛，更是笔笔入微。每头牛皆目光炯炯，作者通过对眼神的着力刻画，将牛既温顺又倔强的性格表现得极为传神。作品完全以牛为表现对象，无背景衬托，造型准确生动，设色清淡古朴，浓淡渲染有别，画面层次丰富，达到了形神兼备之境界。以牛入画是中国古代绘画的传统题材之一，体现了农业古国以农为本的主导思想。韩滉任职宰相期间，注重农业发展，此图可能含有鼓励农耕的意义。

《五牛图》是其作品的传世孤本，也是为数寥寥的几件唐代纸绢绘画真迹之一，因此不论其艺术成就还是历史价值都备受世人关注。（介绍参考：聂升□

乾隆帝题：興託春犁

乾隆帝题记：

唐史称韩滉与宗人干（韩幹）相将名画录，谓马牛虽目前之畜，最难为快，滉能曲画其妙。今观此图，益信顾《宣和画谱》载滉画有《阙牛归牧》诸图，即赵吴兴跋中所列。亦尚有四图乃《石渠宝笈》鉴藏。惟《丰稔》一图，近年秋甫得此卷耳，名迹良足，供几暇清赏。要惟寓意，而不留意，岂以罗致为贵耶。乾隆壬申嘉平朔御题。

一牛络首四牛闲，弘景高情想像间。舐齧讵惟夸曲肖，要因问喘识民艰。乾隆癸酉御题。

赵孟頫题跋：

余南北宦游。于好事家见韩滉画数种。集贤官画有《丰年图》、《醉学士图》最神。张可兴家《尧民击壤图》。笔极细。鲜于伯几家《醉道士图》与此五牛皆真迹。初。

田师孟以此卷示余。余甚爱之。后乃知为赵伯昂物。因託刘彦方求之。伯昂欣然辍赠。时至元二十八年（辛卯，公元一二五一）七月也。明年六月。携归吴兴重裱。又明年。济南东仓官舍题。二月即望。赵孟頫题。

右唐韩晋公五牛图，神气磊落，稀世名笔也。昔梁武欲用陶弘景，画二牛，一以金络首，一自放于水草之际，梁武叹其高致，不复强之，此图殆写其意云。子昂重题。

此图仆旧藏，不知何时归太子书房，太子以赐唐古台平章，因得再展，抑何幸耶！延祐元年三月十三日，集贤侍读学士正奉大夫赵孟頫又题。



韩滉《五牛图》的流传沿革，根据画卷上的诗文题跋等可知曾流入南宋内府，元代时经赵伯昂、赵孟頫、元太子等人之手，明代项元汴等收藏过，入清，曾藏于浙江桐乡汪氏求是斋，金农曾两度观赏《五牛图》，最后一次是在乾隆十一年（1746年）十二

月。此后《五牛图》流入清宫。清朝末年，画作被转到中南海瀛台保存，1900年，八国联军洗劫紫禁城，《五牛图》被劫出国外，从此杳无音讯。

《五牛图》几经辗转，被香港企业家吴蘅孙买下。20世纪50年代初，吴氏企业濒临破产，吴薪孙自知无法再完好地保存这幅名画，便忍痛决定出售《五牛图》。消息传出后，周恩来总理收到一位爱国人士的来信，信中说，唐代韩滉的《五牛图》在香港露面，画的主人要价10万港币，自己无力购买，希望中央政府出资尽快收回国宝。周总理立即给文化部下达指示，鉴定真伪，不惜一切代价购回，并指示派可靠人员专门护送，确保文物安全。文化部接到指示后，立即组织专家赴港，鉴定《五牛图》确系真迹，经过多次交涉，最终以6万港元成交。名画虽然回归祖国，但经历了颠沛流离，画面上蒙满了尘垢，伤痕累累，更有大小洞蚀数百处。1977年1月28日，《五牛图》卷被送到故宫博物院文物修复厂，由裱画专家孙承枝先生主持修复。经过淋洗脏污，画心洗、揭、刮、补、做局条、裁方、托心等步骤，接着补全了画心破洞处的颜色，再经镶接、覆褙、研光等，以宣和式撞边装裱成卷。八个月后，验收的专家组给予了高度的评价，认为图卷在补配处全色及接笔不露丝毫痕迹，与原画保持了统一，裱工精良，裱件平整、美观，达到了较高的装裱修复水平。（介绍参考□

尺寸□20.8X139.8厘米，纸本设色□JPG图片尺寸□64387X2580像素



韩滉□huàng□□723—787年），字太冲，长安（今陕西西安）人。唐代贵胄和著名画家，官金紫光禄大夫、左仆射同平章事，德宗（李适）朝历任宰相、浙东西两道节度使，封晋国公。

注：注：此PDF文件将画卷分为十八幅。此卷现藏于：北京故宫博物院□图源□

--

文件夹：五牛图.唐.韩滉作.纸本设色.64387X2580像素.北京故宫博物院藏

文件格式□PDF高清+JPG高清

文件大小□104M