

吴骚集

此《吴骚集》为散曲选本，初集为明代文学家王穉登编选，二集为明末张楚叔、王辉编选。两集各四卷，主要选录当时以昆腔演唱的南曲，间有南北合套。此内含明武林张琦校刊本（含版画二十余幅）及明末刊本（含版画四十余幅）两种。

书名“吴骚”，取昆曲上承楚骚之意。

版本一只有吴骚初集：明武林张琦校刊本，框20.1x13厘米，10行，行21字，单栏版心白口，单黑鱼尾，上方记书名。钤印：「吳興劉氏嘉/業堂藏書記」朱文長方印、「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印、「劉承榦/字貞一/號翰怡」白文方印、「吳興劉氏/嘉業堂/藏書印」朱文方印

此内版画刻板更精细（*[页面部分为补绘](#)）



吳騷集

太原

王樞

虎林

張瑞

校

選

二郎神

蕭爽齋

新睡起。厭輕暖、輕寒減。玉肌慙指裏，匆匆春又去，軟艸
架底。墜幾脉盈盈紅雨。燕子來時人未歸。聽枝頭聲聲
杜宇。知何處。望斷玉勒雕輪，古道長堤。

前腔

當時花前共你新婚。燕爾憶鸞鳳。啞啞飛綠綺。誰料名
利驅人鳳。別鸞離連理。春風番做牆外枝。冷重門笙歌

吴骚初集：吴骚引（陈继儒撰）、卷一至卷四

版本二为初二合刻：框19.4x12.5厘米，10行，行21字，注文小字双行，字数同，单栏
版心白口，单白鱼尾，上方记书名。部分页面有残损

初 二 合 刻

太原王穉登選
武林張琦校訂

吳騷集

本衙藏板

世榮堂

吴骚初集：吴骚引（陈继儒撰）、卷一至卷四，吴骚二集：吴骚二集叙（许当世撰）、卷一至卷四

王穉登（1535—1612年），字伯谷，号松坛道士，苏州长洲（今江苏苏州）人。明朝后期文学家、诗人、书法家。

张楚叔，名琦，号骚隐居士，又号白雪斋主人，武林（今浙江杭州）人，精于词曲。

注:此内PDF文件包含分卷书签。本站另有《白雪斋选订乐府吴骚合编》可供参阅。

--

文件：吴骚集.四卷.明.王穉登编.明武林张琦校刊本

吴骚集.初二合刻.八卷.明.王穉登.张楚叔编.明末刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□773M