

五杂组

《五杂组》（取各种色彩织成的丝带之意）是明代一部有影响的博物学著作，明谢肇淛撰。全书十六卷，说古道今，分类记事，计有天部二卷，地部二卷，人部四卷，物部四卷，事部四卷。大多记录作者本人的读书心得，亦有国事、史事之考证，前有李维桢序。此内含两种明代刊本。

《五杂组》，俗本讹作《五杂俎》。此书原题即作五杂组，取各种色彩织成的丝带之意。后世盖因唐人段成式有《酉阳杂俎》，遂讹为五杂俎。本书是作者谢肇淛的随笔札记，包括读书心得和事理的分析，也记载政局时事和风土人情，涉及社会和人的各个方面，是一部名作。天部记述天文、气候、节气和四时的人事活动。地部记述地理、疆界、山川、河流、名胜，包括当时的海外地区，是研究历代地理的重要资料。人部记述人的形体、心性、境遇，包括技艺、医药、术数、书画、宗教等各种活动。物部记述动物、植物和各种物品，鸟兽虫鱼花卉草木、饮食服饰、文玩乐器等都有论述。事部记述贫富、收藏、文字、职官、行政、姓氏、婚嫁等社会活动。书中提供的大量资料有助于研究明代社会状况，作者过记事，分析是非正误有评述，有论断，对读者很有启发。

五杂组序（李维桢撰）

卷一、卷二：天部

卷三、卷四：地部

卷五至卷八：人部

卷九至卷十二：物部

卷十三至卷十六：事部

《五杂组》在清乾隆年间、文字狱最盛之时被列为禁书，全国收缴并“全毁”，其主要原因是言辞大胆触到了清统治者的痛处：其一，关于“夷夏”的议论。谢肇淛学贯古今，有着很清醒的头脑，对历史和时局有着独到的见解。他在明朝尚且强盛的时候，就看到了边疆最大的隐患——正悄然发展起来的“蛮夷之族”女真。不但如此，谢肇淛早在万历年间就已提出了制服夷狄的策略，就是“以夷攻夷”离间他们，防止他们联合。

但《五杂组》同样有明人笔记以多为胜，忽略专精的通病，书中谈历代掌故部分，大抄前人笔记，又不注明出处；记录笑话，亦皆采旧文，甚为无聊，记鸟兽虫鱼，又多涉神怪。《五杂俎》最早为明万历四十四年（1616）如韦馆刻本。

附：国立国会图书馆的藏本

扉页题：「謝在杭先生輯著，五雜俎，德聚堂梓」，鈐印“德聚堂藏板”



文件：五杂组.16卷.明谢肇淛撰.明德聚堂刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□577M

五雜組卷之一

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

吳航寶樹堂藏板

陳留謝肇淛著

天部一

貢蕭備氏珍庭

老子謂有物混成先天地生不知天地未生時此物寄在甚麼處噫蓋難言之矣天氣也地質也以質視氣則質爲粗以氣視太極則氣又爲粗未有天地之時混沌如雞子然雞子雖混沌其中一團生意包藏其中故雖歷歲時而字之便能變化成形使天地混沌時無這箇道理包

谢肇淛 [*zhào zhè*] (1567 ~ 1624) 字在杭，福建长乐人，号武林、小草斋主人，晚号山水劳人。明万历二十年(1592)进士，历任湖州、东昌推官，南京刑部主事、兵部郎中、工部屯田司员外郎，曾上疏指责宦官遇旱仍大肆搜括民财，受到神宗嘉奖。天启元年（1621年）任广西按察使，官至广西右布政使。入仕后，历游川、陕、两湖、两广、江、浙各地所有名山大川，所至皆有吟咏，雄迈苍凉，写实抒情，为当时闽派诗人的代表。

#更新(二〇一七年一月十九日) 增加哈佛大学图书馆藏本为默认版本。

注：此PDF文件包含分卷部书签。框高19.1 x 12.8厘米，九行十八字，左右雙邊，白口單魚尾。卷一第一頁第一行下刊「吳航寶樹堂藏板」鈐印：貞蔡潘氏珍藏

—

文件：五杂组.十六卷.明.谢肇淛著.吴航宝树堂藏板.明刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□621M