

五知斋琴谱

《五知斋琴谱》清代以来流传最广的古琴谱。清周鲁封根据徐祺传谱编印于康熙六十年，雍正二年成书。共八卷。所收三十三曲多注明出处，指法细致详尽，在旁注中有作者加工之处及评语。后记也较有特点，从中可了解作者对作品的独到了解。此谱为广陵派重要琴谱。

徐祺，字大生，号古琅老人。其子徐俊，字越千。两人曾四处游历，遍访名师，博采众长，成为独步清初琴坛的著名琴家。《五知斋琴谱》就是徐祺早年游历燕齐赵魏及吴楚瓯越等地，对各家传谱的“可因”“可革”之处，精细推敲30余年，在清康熙六年（1667）编成的。康熙五十八年徐后从金陵到皖江，得周鲁封等人支持，由周修改汇纂，徐俊和黄镇校订，康熙六十年刻书，雍正二年（1724）成书。

--

书名：五知斋琴谱.8卷.清周鲁封根据徐祺传谱编.雍正2序刊.1724年

文件格式□PDF高清

文件大小□345M