

西湖十景图卷

此《西湖十景图卷》由清代书画家董邦达绘。虽名为「十景」，画上却以隶书标注了西湖五十四处景点：断桥残雪、平湖秋月、曲院风荷、三潭印月、苏堤春晓、柳浪闻莺、双峰插云、花港观鱼、雷峰西照、南屏晓钟等等。此卷现藏于台北故宫博物院，卷前有清乾隆皇帝题跋。

清乾隆皇帝在南巡前从未亲访江南。他对江南的所有印象与知识，皆构筑在相关图籍或他人的描述上。这件《西湖十景》卷，为南巡出发前夕，臣工提供给他各式江南旅游资讯的例子。此画为董邦达（1699-1769）所绘制，虽名为「十景」，画上却标出五十四处景点，将西湖可游处扩增五倍以上，实为「招游」之作。乾隆皇帝在南巡前一年（1750）的题跋，显示此图的确挑起游兴，让他打算于明春南巡时亲自感受久闻的西湖之美，印证实境与画境。诗句中流露出他对游览西湖的期待之情。（介绍参考[]

昭庆寺、钱唐门、宝叔塔、来凤亭、蟾蜍山

大佛寺、**断桥残雪**、葛岭、初阳台、锦带桥、放鹤亭、**平湖秋月**

四照亭、圣因寺、孤山、湖心亭、六一泉、西泠桥、涌金门、问水亭、**曲院风荷**、岳武穆祠

湖山神庙、跨虹桥、东浦桥、玉带桥、贤王祠、**三潭印月**、望山桥、**苏堤春晓**、**柳浪闻莺**、压隄桥、北高峰、**双峰插云**

九里松、锁澜桥、蕉石山、清波门、映波桥、学士港、**花港观鱼**、云林寺

雷峰西照、三天竺、**南屏晓钟**、净慈寺、长桥、南高峰、三台峰、于忠肃祠、万松岭、慈云岭、玉皇山、敷文书院

钤印：乾隆御覽之寶、寶笈重編、石渠定鑑、五福五代堂古稀天子寶、八徵耄念之寶、太上皇帝之寶、用筆在心、寓意于物、嘉慶御覽之寶、石渠寶笈……



尺寸 41.6 x 361.8 厘米 □JPG 格式图片 □18636X1910 像素



董邦达（1696 - 1769），清代官员、书画家。字孚存、争存，号东山、非闻，浙江富阳人。雍正十一年进士，乾隆二年授编修，官终礼部尚书，谥文恪。好书、画，篆、隶得古法，山水取法元人，善用枯笔。其风格在娄东、虞山派之间。与董源、董其昌并称“三董”。

“西湖十景”是指浙江省杭州市著名旅游景点西湖及其周边的十处特色风景。西湖十景形成于南宋时期，基本围绕西湖分布，有的就位于湖上。西湖十景各擅其胜，组合在一起又能代表古代西湖胜景精华。

注：此PDF文件包含注释。此卷现藏于：台北故宫博物院

—

文件夹：西湖十景图卷.清董邦达绘.18636X1910像素.注释.台北故宫博物院藏

文件格式□PDF高清+JPG高清

文件大小□27.5M