

西清续鉴甲编

此《西清续鉴甲编》由清代内阁学士王杰等奉敕编成，成书于乾隆五十八年。全书共二十卷，收录清宫藏商周至唐代铜器九百四十四件，另附收唐宋以后铜器、玺印等三十一件，总计图录九百七十五件。此为清宣统二年上海涵芬楼影印宁寿宫写本。

《西清续鉴》甲、乙编及《宁寿鉴古》，编写体例均与《西清古鉴》同。此四书通称《西清四鉴》。因时代局限书中也收录了不少伪器，在释文、考证方面也存在一些错误。由于各书所收器物一向深藏清宫，且数量很大，对研究古代青铜器具有重要价值。

卷一：鼎一（三十六器）

卷二：鼎二（四十八器）

卷三：鼎三（四十七器）

卷四：鼎四（四十五器）

卷五：尊一（五十器）

卷六：尊二（十五器）、罍（二器）、彝一（二十二器）

卷七：彝二（五十二器）

卷八：舟（五器）、卣（二十一器）、瓶（十器）、壶一（十六器）

卷九：壶二（五十八器）

卷十：壶三（六十三器）

卷十一：爵（九器）、斚（四器）、觚（三十四器）

卷十二：觶（十四器）、角（二器）、角（二器）、觥（二器）、羽觞（一器）、斗（二器）、勺（一器）、卮（五器）、敦（三十五器）

卷十三：簠（四器）、簋（二器）、豆（六器）、铺（二器）、鍪（一器）、甗（二十二器）、铉（一器）、铙（三器）

卷十四：鬲（十七器）、鍤（五器）、盂（八器）、冰鑑（二器）、匱（七件）

卷十五：盤（十三器）、銅（一器）、洗（三十六器）

卷十六：盥（八器）、鍾（一器）、升（一器）、甗（十四器）、缶（一器）、匱（一器）、鐃斗（四器）、奩（七器）、罐（五器）

卷十七：鐘（二十八器）、鐸（五器）、鈴（三器）、鐃（一器）、戚（一器）、铙

(三器)

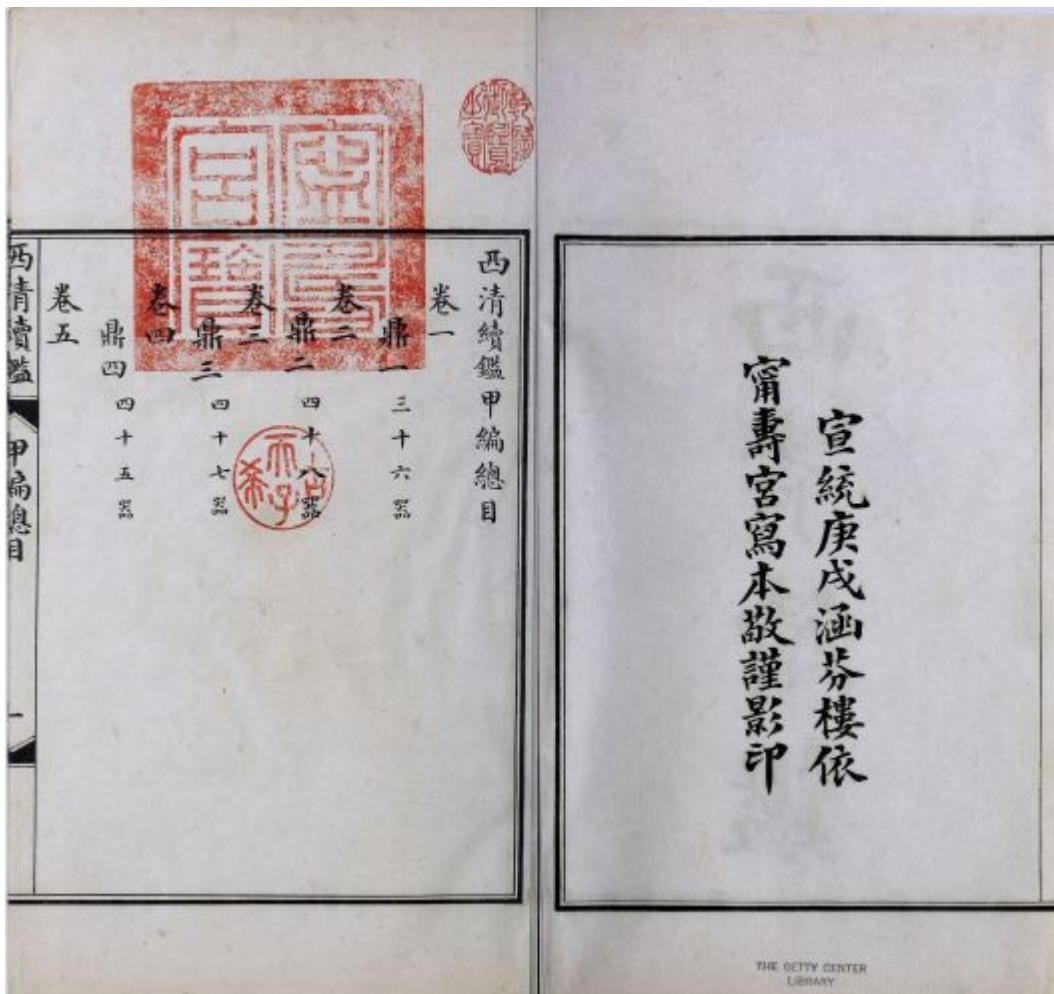
十八卷：鼓（四器）、劍（二器）、弩机（二器）、矢箠（一器）、扛头（一器）、镢（七器）、表座（一器）、砚滴（三器）、书镇（五器）、鑪（八器）、匕首（一器）、方鉉（一器）、钱范（一器）

卷十九：鑑一（四十六器）

卷二十：鑑二（五十四器）

附录（三十一器）

钤印：乾隆御覽之寶、古希天子、寧壽宮寶



西清四鉴是《西清古鉴》（本站已发布）、《西清续鉴甲编》（此本）、《西清续鉴乙编》、《宁寿鉴古》（本站已发布）四部书的总称，为清乾隆敕撰，收录了四千多件青铜器图录，为中国古代青铜器研究提供了极为丰富的资料。

王杰（1725年 - 1805年），字伟人，号惺国，陕西韩城人。清朝状元、名臣。初在南书房当值，后经多次升迁，官至内阁学士。乾隆三十九年（1774）任刑部侍郎后又转调史部，擢升右都御史，乾隆五十一年（1786）出任军机大臣，上书房总师傅，第二年又出任东阁大学士，总理礼部。嘉庆帝即位，仍为首辅。

宁寿宫位于皇极殿后，建于清康熙二十八年(1689年)。初为宁寿宫后殿，乾隆三十七年(1772年)至四十一年(1776年)将前殿建为皇极殿，原匾额移至后殿，遂改称后殿为“宁寿宫”。

涵芬楼是商务印书馆上海时期的藏书楼，它的创立可远溯到1904年。其时，戊戌维新人物、翰林出身的张元济主理商务印书馆的编务，在编辑工作中，苦于找不到好的善本，遂创设涵芬楼，取含善本书香、知识芬芳之意。1909年，正式以涵芬楼命名。

注：此PDF文件包含分卷内容书签。

--

文件夹：西清续鉴甲编.二十卷.附录1卷.清王杰等奉敕编.清宣统二年上海涵芬楼影印宁寿宫写本

文件格式□PDF高清

文件大小□1.52G