啸馀谱

此《啸馀谱》由明代程明善编。这是一部词曲声律著作，以歌之源出于啸，故名曰：啸馀。全书共十卷，辑录：啸旨、声音数、律吕、乐府原题、诗余谱（二十四卷）、致语、北曲谱（十二卷）、中原音韵、务头、南曲谱（二十二卷）、中州音韵、（司马温公）切韵等十二种著作。此为明万历四十七年刊本。

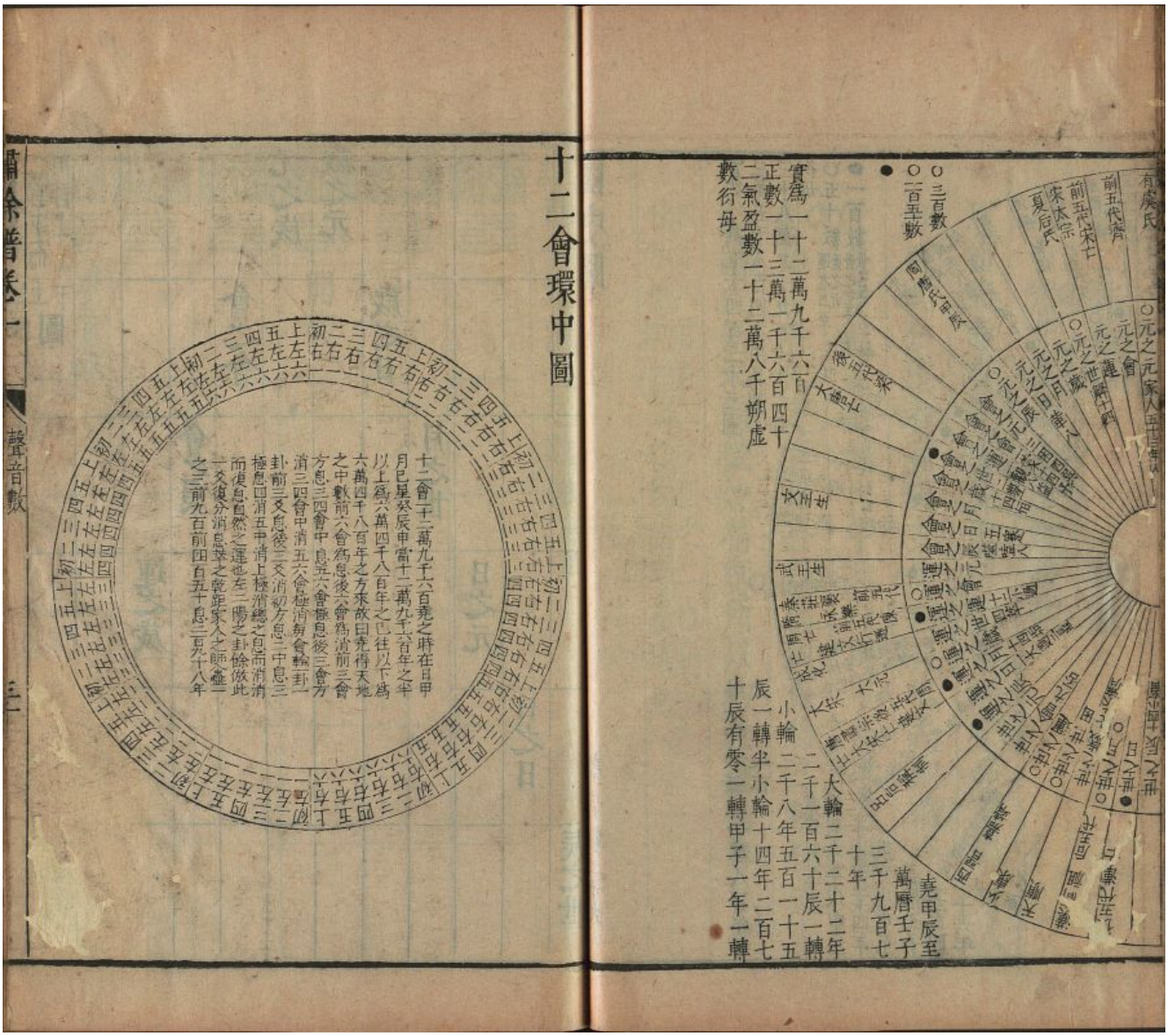
萬曆己未

中州全韻

嘯餘譜

程明善題

题啸馀谱序（马鸣霆撰）、啸馀谱序（程明善撰）
点定姓氏、总目
卷一：啸旨、声音数、律吕、乐府原题
卷二：诗馀谱卷一至卷七
卷三：诗馀谱卷八至卷十九
卷四：诗馀谱卷二十至卷二十四、致语
卷五：北曲谱卷一至卷十二
卷六：中原音韵、务头
卷七：南曲谱卷一至卷六
卷八：南曲谱卷七至十四
卷九：南曲谱卷十五至二十二
卷十：中州音韵、（司马温公）切韵



四库提要：
明程明善撰。明善字若水，歙县人，天启中监生。其书总载词曲之式。以歌之源出于啸，故名曰《啸馀》。首列啸旨、声音度数、律吕、乐府原题一卷。次《诗馀谱》三

卷，致语附焉。次《北曲谱》一卷，《中原音韵》及务头一卷。次《南曲谱》三卷。《中州音韵》及切韵一卷。考古诗皆可以入乐。唐代教坊伶人所歌，即当时文士之词。五代以後，诗流为词。金、元以後，词又流为曲。故曲者词之变，词者诗之馀。源流虽远，本末相生。诗不本於啸，词曲安得本於啸。命名已为不确。首列啸旨，殊为附会。其皇极经世、律吕、乐府原题之类，与词曲亦复阔绝。所列词谱第一体、第二体之类，以及平仄字数，皆出臆定，久为词家所驳。曲谱所载，亦不及南北《九宫谱》之详备。徒以通俗便用，至今传之，其实非善本也。

國立中央圖書館藏

詩餘譜卷一

歌行題

古歙程明善纂輯

洞仙歌 凡四體並雙調○中調

宋蘇軾

第一體 夏夜

冰可肌玉骨四字句自可清可涼無汗韻五字句水可殿風來暗可香可滿叶七字句繡簾開一可點明月窺人九字句人未可寢三字句歆可枕可釵可橫可鬢可亂叶六字句○起來攜素手五字句庭可戶無聲四字句時可見疎星渡河漢叶七字句試問可夜可如可何可夜可已三更九字句

程明善，字若水，号玉川，歙县人(今安徽省歙县)，生卒年不详，为明熹宗天启中监生。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为台北国家图书馆藏本，框20.8x15厘米，9行行20字，注文小字双行，字数同，单栏，版心白口，单黑鱼尾，上方记书名，下方记刻工。
钤印：「國立中/央圖書/館考藏」朱文方印 、「管理中英庚/款董事會保/存文獻之章」朱文长方印
--
文件夹：中州全韵啸馀谱.十卷.明.程明善撰.明万历四十七年刊本
文件格式PDF高清+
原色版（对页 ）文件大小2.37G
黑白版（单页 ）文件大小109M