

# 小原流盛花瓶华杰作选集

此《小原流盛花瓶华杰作选集》中原華外编，通过图绘及作品讲解介绍了小原流派（日本花道的重要流派之一）二代家元小原光云的五十幅華道（插花）作品。这些彩绘作品大部分以四季（春夏秋冬）为题材，重现自然美及展示植物属性。此为1935年小原六合轩刊本。

原书名□**Moribana & heikwa : selected flower arrangements of the Ohara School** / 小原流盛花瓶華傑作選集

小原流，日本花道的重要流派之一，19世纪末由小原云心创建，因此称为小原流。由于插的时候就像将花盛或堆在宽口而浅的花器上一样，所以被称为盛花。小原云心创造出新的“盛花”概念的插花风格。相比池坊流的“古典花”，小原流属于“自由花”。盛□sheng□有茂盛之意）花的形式是在宽口盘中放置剑山，将花材以繁盛的风格体现出来，相比之前的古典插花的线性表现，小原流的风格在表现上更加活跃多样。小原流的创始人小原云心最开始在池坊学习，后发现池坊的插花重心过高，从而创立了重心下移的插花术——小原流。他崇尚“自然主义”，以重现自然美及展示植物属性为其特点，有时代感，风格清新。小原云心的儿子小原光云一改前人一对一式的教学方法，他采用集体招募并且集体传授的方法，产生了划时代的影响。



序、不老富贵之瓶华

春：早春之盛花，春之瓶华，新春之盛花，春之盛花，春之瓶华，春之盛花，春之瓶华，春之盛花，春之瓶华。

夏：初夏之盛花，初夏之瓶华，初夏之盛花，夏之瓶华，初夏之盛花，夏之瓶华，夏之盛花，溪谷之盛花，夏之盛花，夏之瓶华，夏之盛花，夏之瓶华，夏之盛花， 会场向きの瓶華，夏之盛花。

秋：初秋之瓶华，秋之盛花，秋之瓶华，秋之盛花，秋之瓶华，秋之盛花，秋之瓶华，秋之盛花，秋之瓶华，秋之盛花，秋之特殊盛花，秋之盛花，特殊物の瓶華。

冬：冬之盛花，冬之瓶华，冬之盛花，冬之瓶华，冬之盛花，新年之盛花，冬之盛花，新春之瓶华，冬之盛花，岁寒三友之盛花。

不老万年之盛花、四君子之盛花。

---

花道（日语：かどう，英语[Ikebana]在日文汉字中为「華道」、「花道」或「生け花」，是日本传统的插花艺术，它是‘活植物花材’造型的艺术。花道起源于中国，中国东汉末年，佛教传入中国，插花成为佛事活动中的供养物之一。传到日本后，其天时，地理，国情，使之发展到如今的规模，先后产生了各种流派，并成为女子教育的一个重要环节。

注：此PDF文件包含内容书签。

--

书名：小原流盛花瓶华杰作选集.全一贴.小原光云作品.1935年小原六合轩刊本

文件格式□PDF高清

文件大小□23.5M