

心华帖

此《心华帖》由日本明治时期收藏家高田慎藏编著。全套分甲乙丙三册，收有中国宋、元、明、清及日本著名书画缩摹作品一百多幅，一画一评，图文并茂，读者可了解原画的大小概貌。此为日本明治四十三（1910）年刊本，用彩色木版印刷，刊刻精细传神。

此书所选作品皆出自名家之手。其中中国画界名家有宋代王瓘、牧溪、王晖，元代赵孟頫、钱选、颜辉，明代夏昶、戴进、沈周、蓝瑛，清代龚贤、恽寿平、郑板桥等。日本画家有可翁、如拙、周文、明兆、祥启等，也都是日本名家。此书的临摹者是八木冈春山，为当时日本美术协会委员长下条正雄的弟子，专擅古画临摹，是当时临摹画家中的翘楚。本书所选画作的背面均标注有原画原寸，还有下条正雄的另一位弟子佐久间铁园为该画做评论注释，以汉文写就，一画一评，读者可了解原画的大小概貌。

（介绍参考□

傳千年之神
彩集絕代
典刑



傳千年之神彩，集絕代之典型



高田氏名慎藏，号相川，为日本明治、大正年间巨贾，尝举商会会长。斯人好风雅，精鉴赏，尤嗜古画收藏。

下条正雄，字桂谷，号云庵，时任日本美术协会委员长，声高誉满，弟子甚众，为狩野画派巨子，有《桂谷画集》行世。

注：此PDF文件包含分卷书签。页面图片宽度约6000像素。

--

文件名：心华帖.甲乙丙三册.高田慎藏编.日本明治四十三年缩摹刊本.1910年

文件格式□PDF高清

文件大小□499M