

新增格古要论

《格古要论》是明初曹昭根据家藏和所见古物撰写而成。此书开创了古物赏鉴类著作的先河和体例，后由王佐对此书作了大量的增补为《新增格古要论》。全书共十三卷，分为：古琴、古墨迹、金石、古画、珍宝、古砚、古漆器、文房、古今敕诰题跋、杂考等类。此本大致为明末新都黄正位等校刊本。

《格古要论》一书成于明洪武二十一年（1388年），为存世最早的文物鉴定专著，历代文物鉴赏家均甚重视。明景泰年间（1450～1456年），经王佐增补为十三卷，名为《新增格古要论》。他主要增补了墨迹、古碑法帖部分，又新增了金石遗文、古人善书画者、文房论、诰敕题跋和杂考等，文字虽然增加了很多，但在内容上除墨迹碑帖部分有所论述之外，其他多为杂抄，远不如曹昭原著的见识。故《四库全书总目提要》只著录曹昭三卷本，乾嘉学者亦皆轻视王佐新增十三卷本。又万历年间胡文焕所刻《格致丛书》中，另有五卷本《格古要论》，次第与曹昭原本及王佐新增本均不相同。

雲間舒敏志學序、新增格古要论凡例、目录

- 卷一：古琴论
- 卷二：古墨迹论上
- 卷三：古墨迹论下
- 卷四：金石遗文、法帖题跋
- 卷五：古画论、古人善画者小传
- 卷六：珍宝论、古铜论
- 卷七：古砚论、异石论、古窑器论
- 卷八：古漆器论、古锦论、异木论、竹论
- 卷九：文房论
- 卷十：古今敕诰题跋
- 卷十一：杂考上
- 卷十二：杂考中
- 卷十三：杂考下

封面题：雲間曹昭明仲訂吉水王佐功載增輯增訂格古要論淑躬堂藏板、卷端题：雲間曹昭明仲著雲間舒敏志學編校吉水王佐功載校增新都黄正位黄叔重校。

雲間曹明仲著訂
吉水王功載增輯

論增訂格古要

淑躬堂藏板

曹昭（元末明初人），字明仲，松江人。父曹真隐博雅好古，收藏大量法书、名画、彝鼎尊壶以及古琴、古砚。他幼年随父鉴赏古物，并悉心钻研，鉴定精辟，撰有《格古要论》三卷，对古铜器、书画、碑刻、法帖、古砚、古琴、陶瓷、漆器、织锦和各种杂件，论述其源流本末，剖析真贋优劣，古今异同，共13类。

王佐字功载，号竹斋，江西吉水人。

注：此PDF文件包含分卷书签。框19.5 x 12.5厘米，10行20字，白口四周单边，单黑鱼尾，版心上镌：格古要論，版心中镌卷数。

--

文件名：新增格古要论.十三卷.明.曹昭著.王佐校增.明万历时期新都黄正位等校刊本
文件格式□PDF高清
文件夹大小□315M