新撰醋葫芦小说

此《新撰醋葫芦小说》题西子湖伏雌教主编。全书共四卷二十回，始于：限时刻焚香出去，怕违条忍饿归来。终于：昧心天诛地灭，硕德名遂功成。叙述南宋时期临安成珪因惧内，而其妻都氏嫉妒心强产生的家庭纠葛。此书历来被视为讽喻小说，意在劝惩女人不可有妒。此为明崇祯时期笔耕山房刊本，书前附版画二十叶。

本作品讲述了一个“ 河东狮吼 ”的故事。南宋时期临安一介平民成珪出身微贱，身无分文，不料娶到绸绢铺员外都直之女为妻。因为夫妻之间悬殊的背景，成珪难免惧内，对都氏言听计从。婚后，都氏不育，一直未有怀孕，又都氏又历来妒忌，于是怀疑成珪对婢女有意。后来，成珪因无子的事实，胁迫都氏允许其纳妾。小说中出现的各类人物，无论是官员、乡绅、塾师、乡约、媒婆、江湖医生、市侩商人、尼姑道婆、农村无赖，大都写出各自独具的那种卑陋的势利嘴脸，可说是写尽众生相。小说用方言俗语描摹人物情状，字里行间流露出一种诙谐幽默的情趣。(介绍参考)

《醋葫芦》是继《金瓶梅》之后“ 艳情小说 ”中最具风格的一部作品。此书为中国历史上一部禁毁小说，通篇皆为男女情事，尤以大量的婚外性关系描写令人啧舌。其间男女道德观念淡薄，无视理法，随意通奸而无羞耻感，反映了当时社会风尚的变迁，人的本能欲望得到重视，对个体生命、感官快乐的追求得到强调，是中国社会早期"婚外恋"现象的真切记载。

序（醉西湖心月主人题）、目录、说原（且笑广主人撰）
版画（二十叶）

卷一
●第一回：限时刻焚香出去，怕违条忍饿归来
●第二回：祭先茔感怀致泣，泛湖舟直谏招尤
●第三回：王妈妈愁而复喜，成员外喜而复愁
●第四回：思疗妒鸽鹩置膳，欲除奸印信关防
●第五回：周员外设谋圆假梦，都院君定计择良姻

卷二
●第六回：脱滞货石田长价，嗟薄命玉杵计穷
●第七回：落圈套片刻风光，露机关一场拷打
●第八回：再世昆仑玉全麟嗣，重生管鲍弦续鸾胶
●第九回：都院君勃然嗔假印，胡主事混沌索真赃
●第十回：伏新礼优觞祸酿，弄虚脾继立事谐

卷三

●第十一回：都氏瓜分家财，成飙浪费继业
●第十二回：石佛庵波斯回首　普度院地藏延宝
●第十三回：产佳儿湖中贺喜，训劣子堂上殴亲
●第十四回：告忤逆枉赔自己钞，买生员落得用他财
●第十五回：画行乐假山掩侍女，涉疑心暗鬼现真形

卷四

●第十六回：妒气触怒于天庭，夙孽报施乎地府
●第十七回：波斯阅招救难，都氏带罪受经
●第十八回：翠苔重返家门，都氏阖堂拜谢
●第十九回：都白木丑态可摹，许知府政声堪谱
●第二十回：昧心天诛地灭，硕德名遂功成

新撰醋葫蘆小說卷之一

西子湖　伏雌教王　編
且笑广　芙蓉癖者　評

第一回

限時刻焚香出去　怕違條忍餓歸來

引首　滿江紅　宋儒作

鬚髮男兒、率性處繇來凜冽、又何曾隱忍膚撓、
含容目瞥、勝負場中逞後先、英雄隊裡爭豪杰、
怎歸來見着俏渾家湯澆雪　下虛心、猶未悅、

卷首题：西子湖伏雌教主编，且笑广芙蓉癖者评。评者署名，各卷不同。卷一且笑广芙蓉癖者，卷二心月主人，卷三大堤游冶，卷四弄月主人、竹醉山人。

項南洲刊

卷首冠图，二十幅，双面版式（陆武清绘，项南洲、洪闻远刻）

且笑广評演小說

醋葫蘆

天下之惡皆可懲惟妒婦人之惡最不易懲何則彼挾柔黠之資陰狠之才因以行其專割斷制不稔於惡勢必不止況行乾者剛陽罔徤繞指是甘且釀成哉卓吾老翁嘆種茶者之如彼悲受虐者之若此發菩提智譯怕婆經柰何向竟沉淪靡布豈如來妙音亦爲妒婿赦歟則伏雌敎主安得不更演傳閧宜讚翊也今茲怕婆寰區矣是集也人實一帙庶幾其有瘳

且笑广主人識

□醋葫芦》，明代小说，作者是心月主人，中国古代十大禁书之一，四卷二十回。首序有“ 笔耕山房醉西湖心月主人题 ”字样，其作者所著尚有《弁而钗》、《宜春香质》等小说，但其真实姓名及生平不可考。

#如果 你只对书前版画有兴趣，可单独下载此：书前版画 文件

注：此PDF文件包含分回书签。此为日本内阁文库藏本。
—
书名：新撰醋葫芦小说.四卷二十回.明.伏雌教主编.明崇祯时期笔耕山房刊本
文件格式□PDF高清+
原色版文件大小□1.06G
黑白版（可选）文件大小□68.2M