

性命圭旨

此《性命圭旨》（性命双修万神圭旨）是道教的传世之作，相传这部作品由尹真人所述，由其弟子记录。分元、亨、利、贞四集，主要介绍道教炼气导引之术。此内含三种：明万历时期吴之鹤刊本、明天启时期刊本、清康熙时期棣鄂堂刊本。

全书分为元、亨、利、贞四集，每集前有目录。

元集包括图、说或图说，共34题。分别为《三圣图》、《伏道说》、《性命说》、《死生说》、《邪正说》、《普照图》、《反照图》、《时照图》、《内照图》、《太极图》、《发挥》、《中心图》、《火龙水虎图说》、《日乌月兔图说》、《大小鼎炉图说》、《内外二药图说》、《顺逆三关图说》、《尽性了命图说》、《真土图》、《真土根心说》、《魂魄图说》、《蟾光图说》、《降龙图说》、《伏虎图说》、《三家相见图说》、《和合四象图说》、《取坎填离图说》、《观音密咒图》、《念观音咒说》、《九鼎炼心图说》、《八识归元图说》、《正气朝元图说》、《待诏图说》、《飞升图说》等。

亨集为《涵养本源图》，第一节口诀《涵养本源救护命宝》、《内附退藏沐浴、玉液炼形二法》，第二节口诀《安神祖窍翕聚先天》，第三节口诀《蛰藏炁穴众妙归根》。

利集为《采药归壶图》，第四节口诀《天人合发采药归壶》，第五节口诀《乾坤交媾去矿留金》，第六节口诀《灵丹入鼎长养圣胎》。

贞集为《婴儿现形图》，第七节口诀《婴儿现形出离苦海》，第八节口诀《移神内院端拱冥心》，第九节口诀《本体虚空超出三界》。

清人尤侗在《性命圭旨》的序言中提到：“《性命圭旨》，不著撰人，相传为尹真人高弟之笔也。”明人余常吉《刻<性命圭旨>缘起》：“里有吴思鸣氏，得《性命圭旨》于新安唐太史家，盖尹真人高弟子所述也。”明人邹元标《题尹真人<性命圭旨全书>》：“是书出尹真人高弟手笔，盖述其师之意而全演之。”按照《性命圭旨》书前这些序言缘起的说法，《性命圭旨》的作者是“尹真人高弟”即《性命圭旨》出自尹真人高徒之手。《性命圭旨》的正文中也多次提到“吾师尹真人”。故此我们可以说《性命圭旨》的作者是自称尹真人高徒的人。

明万历四十三年吴之鹤刊本



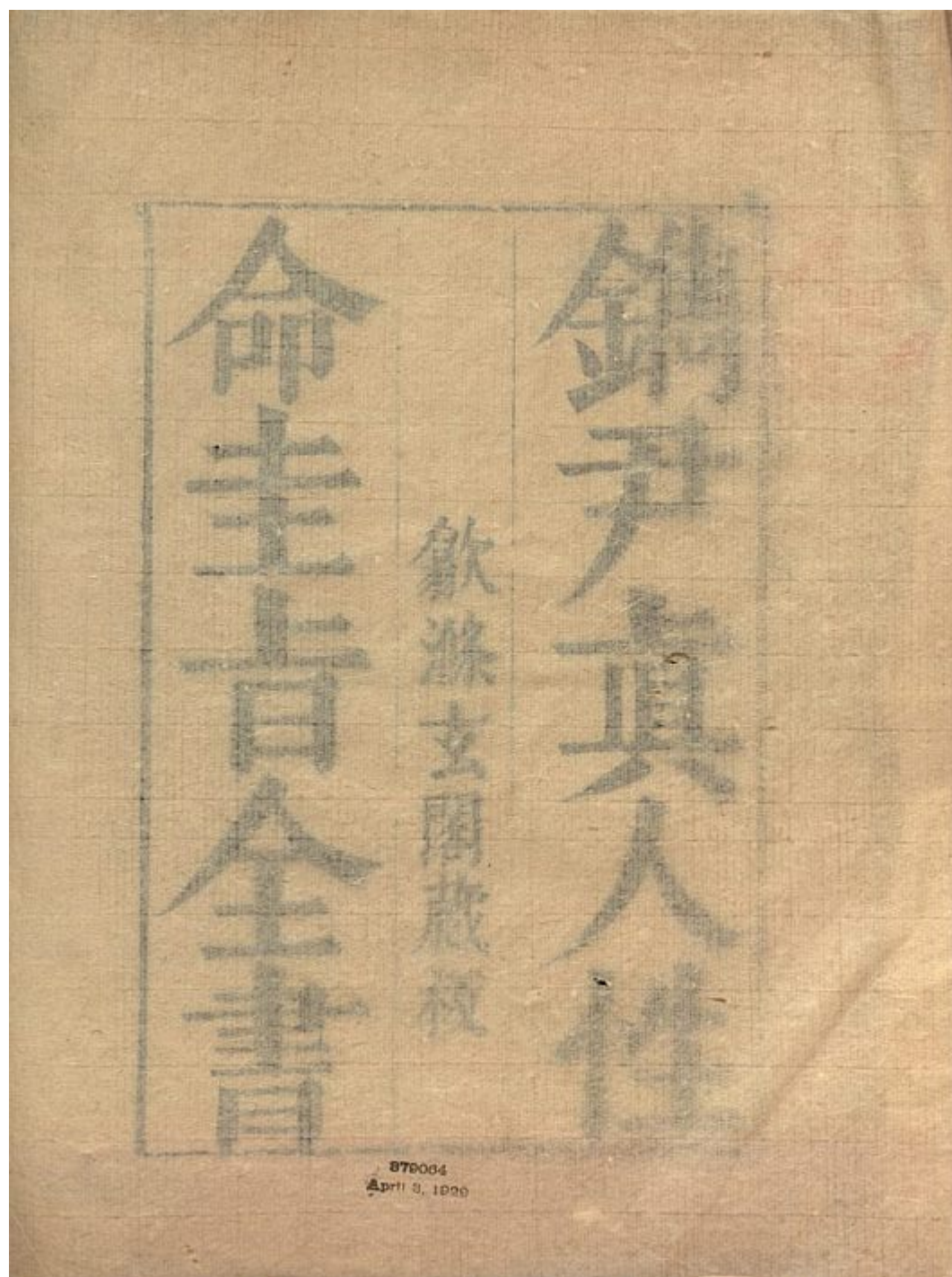
前有明神宗万历四十三年(1615)新安震初子余永宁书《刻《性命圭旨》缘起》，其曰："里有吴思鸣氏，得《性命圭旨》于新安唐太史家，盖尹真人高第弟子所述也。"。书中共有三篇序言，由邹元标（无日期）、余永宁（1615年）及吴之鹤的后序（1615年）。从内容看可能是明朝作品，可能出自唐新庵之手。其外甥吴之鹤（安徽省歙县人）雇用了著名的新安版刻匠黄伯符。他创作的这些生动的插图被视为安徽木板印刷杰作。

文件名：性命双修万神圭旨.性命圭旨.4卷.尹真人口述.明万历43年吴之鹤刊本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□108M

明天启时期刊本



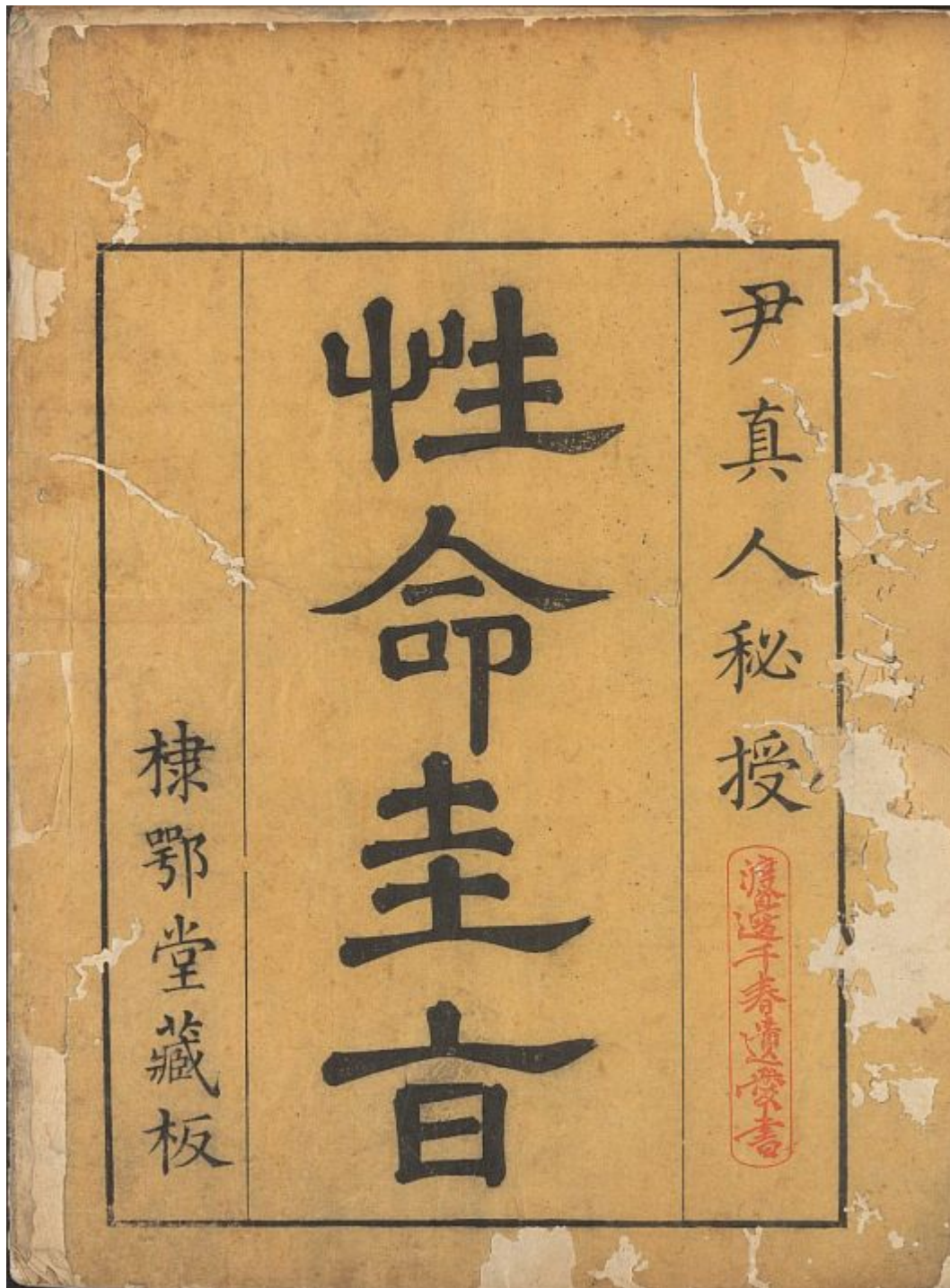
最初由唐新庵所藏，由其外甥吴之鹤印刷，后来这部木板印刷作品后来被涤玄阁收购，重新刊印，增加了一篇《性命圭旨小引》（程于庭（1622年）撰）。

文件名：性命圭旨.4卷.尹真人口述.安徽木板印刷.明代黄伯符刻板.明天启时期刊本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□103M

清康熙9年棣鄂堂刊本



和上面两个版本不一样的是：增加了李樸《序》、尤侗《序》、，正文开始的三圣图
此本只是个圆圈。

文件名：性命双修万神圭旨.性命圭旨.4卷.尹真人口述.清康熙9年棣鄂堂刊本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□103M

注：此PDF文件包含分卷书签。此三种：吴之鹤刊本、棣鄂堂刊本藏于哈佛大学图书馆、明天启时期刊本藏于美国国会图书馆。

文件夹：性命圭旨.多版本

文件格式□PDF高清

文件大小□315M