

绣像传奇十种

此《绣像传奇十种》由文林阁辑。全套共十种：牡丹亭还魂记、五闹蕉帕记、四美记、观音鱼篮记、义侠记、浣纱记、高文举刘秀云台记、珍珠记、易鞋记、包龙图公案袁文正还魂记，共二十四卷。此为郁郁堂藏板，明万历时期金陵文林阁合刊本，书内含版画七十多幅。



书内含版画七十多幅，多为双面连式。

新刻牡丹亭还魂记四卷 明 汤显祖 撰

刻全像杜麗娘

金陵唐氏藏板

牡丹亭還魂記

新刻牡丹亭還魂記目錄

卷一

標目

言懷

訓女

腐嘆

延師

悵眺

閨塾

勸農

肅苑

驚夢

慈戒

尋夢

諛謁

寫真

虜諜

詰病

道觀

卷二

診祟

牝賊

鬧殤

謁遇

旅寄

冥判

拾畫

憶女

玩真

魂遊

幽媾

殉疑



新刻五闹蕉帕记二卷明单本撰金陵唐惠畴梓

刻全像點板

金陵唐惠疇梓

五鬧蕉帕記

新刻五鬧蕉帕記目錄

卷上

第一齣	開場	第二齣	尋春
第三齣	遊湖	第四齣	幻形
第五齣	詢醫	第六齣	贈帕
第七齣	解謎	第八齣	採真
第九齣	開釵	第十齣	倩媒
十一齣	議婚	十二齣	行賂
十三齣	竊珠	十四齣	付珠
十五齣	備聘	十六齣	覲婚
十七齣	鬧婚	十八齣	赴任



重校四美記二卷 明 闕名 撰 文林閣 校梓

刻全像音釋

文林閣校梓

點板四美記

重校四美記目錄

第一齣	究義	第二齣	會友
第三齣	祈禱	第四齣	降福
第五齣	別僧	第六齣	遇雨
第七齣	贈費	第八齣	赴選
第九齣	求賢	第十齣	封王
十一齣	邀回	十二齣	報喜
十三齣	被留	十四齣	生子
十五齣	被賤	十六齣	嗟嘆
十七齣	議親	十八齣	不允
十九齣	回話	二十齣	割耳



新刻全像观音鱼篮记二卷 明 阙名 撰

新刻全像鯉

金陵唐氏藏板

魚精魚籃記

新刻全像觀音魚籃記目錄

上卷

第一出 始末開場 第二出 祝金寵壽

第三出 夫人登舟 第四出 邀往當山

第五出 當山顯應 第六出 二氏求嗣

第七出 張金求嗣 第八出 夫婦取名

第九出 賀生牲丹 第十出 鯉魚變化

第十一出 張公訓子 第十二出 公子拜門

第十三出 隱藏真形 第十四出 小姐玩賞

第十五出 牲丹慶壽

下卷



重校义侠记二卷明沈璟撰

刻全像點板

金陵唐氏藏板

武松義俠記

重校義俠記總目

第一齣	家門	第二齣	遊寓
第三齣	訓女	第四齣	除兇
第五齣	誨淫	第六齣	旌勇
第七齣	設伏	第八齣	叱邪
第九齣	孝貞	第十齣	委囑
第十一	遭難	第十二	萌奸
第十三	奇功	第十四	巧媾
第十五	被盜	第十六	得傷
第十七	悼亡	第十八	雪恨
第十九	薄罰	第二十	如歸



重刻出像浣紗記四卷明梁辰魚撰富春堂刊

刻全像音釋

德壽堂校

點板浣紗記

重刻出像浣紗記卷之一

直隸 崑山 梁伯龍 編次

金陵 對溪 唐富春 梓行

第一出

紅林擒近

林佳客難重遇勝遊不再逢夜月映臺館
春風叩廉櫺何暇談名說利慢自倚翠
細請看換羽移宮與廢酒杯中
困焚龍試尋往古傷心全寄詞鋒
慷慨負薪吳市梁伯龍借問後房
事那本傳奇內應利今日搬演一
流紗記末原來此本傳奇待小
子畧道家門便見戲文大意

漢宮春

南苑蠶遊早風流個儻歷遍諸侯因望東
頭姻緣定將紗相贈雙雙遂結綢繆○誰料
事共君投異國三載羈囚歸把傾城相借得
任人才子泛太湖一葉扁舟看
今古浣溪新記舊名吳越春秋



新刻全像漢劉秀云台記二卷 明 闕名 撰

361853
572. 9. 28

新刻全像漢劉秀雲臺記上卷

新刻全像點板

金陵唐氏藏板

劉文叔雲臺記

新刻全像漢劉秀雲臺記上卷

第一出

賜壽天末眼底光陰去似梭百年駒隙易蹉跎樽前
 有酒須當醉心上無愁且自歌尋快樂取吟哦莫將
 名利苦奔波到頭多少興亡事今古番成一笑阿瞿
 海朝炎火光微赤符應替無端莽賊觀觀裁萌官閭
 協謀不軌掛冠貞士款歐材天潢劉演敢批麟折檻
 漢循先罹椒觴進醜二百年漢祚竟遭移那更摧殘
 忠義劉文叔逃遁迨佳期白水奮然倡義徵鄧禹
 翼贊兵机會雲龍風虎得除凶勦逆恢伏鴻基臺閣
 用酌國士重
 覩漢威儀

第二出

高陽臺引性裔本炎劉宗原漢胄冠裳早已歸休兄
 弟怡怡夫妻繼繼萱花一種忘憂退隱林泉事若何
比隣柔栢幾年過

王巨君跋扈輸神器
 鄧仲華運籌匡帝業
 劉伯桓剛毅敢批鱗
 漢光武封將王中興

新刻全像高文舉珍珠記二卷 明 闕名撰 金陵唐惠疇梓

刻全像點板

金陵唐惠疇梓

珍珠米糲記

新刻全像高文舉珍珠記目錄

上卷

第一齣 開場 第二齣 自嘆

第三齣 慶壽 第四齣 施財

第五齣 贅婿 第六齣 講學

第七齣 赴試 第八齣 登途

第九齣 較藝 第十齣 勒贅

十一齣 接報

下卷

十二齣 聞報 十三齣 經筵

十四齣 顯示 十五齣 遇虎



新刻全像易鞋記二卷 明 阙名 撰 文林閣 校梓

刻全像音釋

文林閣校梓

點板易鞋記

新刻全像易鞋記目錄

上卷

第一齣

提綱

第二齣

祝壽

第三齣

思歸

第四齣

求名

第五齣

歸隱

第六齣

亂筆

第七齣

登程

第八齣

興師

第九齣

避難

第十齣

獲救

第十一

失主

第十二

憶女

第十三

詢問

第十四

歸報

第十五

成婚

第十六

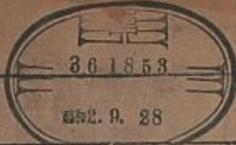
叙情

第十七

唆語

第十八

鋤園



新刻全像包龍圖公案袁文正還魂記二卷 明 闕名 撰 金陵唐錦池 梓

重刻全像袁

金陵唐氏梓

文正還魂記

新刻全像袁文正還魂記

第一齣	開場始末	第二齣	文正自嘆
第三齣	玩賞新春	第四齣	下山打撈
第五齣	共賞千秋	第六齣	夫妻翫賞
第七齣	金贈赴舉	第八齣	夫妻登程
第九齣	晚投宿店	第十齣	翫賞龍舟
第十一齣	夫妻感嘆	第十二齣	謀害文正
第十三齣	包府放告	第十四齣	賀建皇府
第十五齣	鬼風顯應	第十六齣	岳廟訴冤
第十七齣	奏貶曹親	第十八齣	別母登程
第十九齣	托夢救妻	第二十齣	逃回舊店

书名页题：南北雅調，文林閣編輯，繡像傳奇十種，牡丹蕉帕四美魚籃義俠、浣紗雲台米欄易鞋還魂，鬱郁堂藏板

南 北 雅 調

文林閣編輯

禮

繡像傳奇
十種

牡丹蕉帕四美魚籃義俠
浣紗雲臺米欄易鞋還魂

郁郁堂藏板

文林阁，是万历金陵著名书坊，书坊主人是唐锦池。文林阁刻书很多，其中戏曲图书现存有三十多种左右，主要有《拜月亭》、《牡丹亭》、《投笔记》等。文林阁插图大胆改革，大多采用双面对连、横幅大图，画风与富春堂相异。插图人物减小，景物加大，但仍以人物为主，景物为辅，人物、景物比例恰当，作为戏曲插图，要表现出戏剧性，这个比例是最理想的。文林阁插图描绘精细，形象优美典雅，装饰性很强，艺术水平也有很大提高，体现了万历后期金陵徽化的艺术风貌。（介绍参考：中国插图艺术史话）

注：此PDF文件包含分卷类书签。此为京都大学文学研究科藏本。

—

文件名：绣像传奇十种.二十四卷.文林阁编辑.郁郁堂藏板.明代合刊本

文件格式□PDF普清

原色版（对页）文件大小□578M

黑白版（单页）文件大小□56.2M