宣和集古印史

此《宣和集古印史》为明代来行学摹刻的集古印谱。全书共八卷，分六十类，共存秦汉至隋唐官印一千五百余方，按官职大小排列，上起秦国玉玺，下至军曲候官等基层军官及蛮夷君王印，印下有释文、钮制及考证。后附虎符、钮制、印则。此为宝印斋藏板，明万历时期徐安钤印刊本。

此书自序中称来行学某日耕于石箐山畔，见桐棺裂，得朱筒一函，内有蜀锦重封《宣和印史》一卷，素丝玉轴，朱印墨书。原是宋代南渡之后好事家所藏，殉葬于墓。考辑录古印为书，始于宋晁克一的《集古印格》，书为一卷，见于《郡斋读书志》。晁氏之书自宋以来诸家书目不载。又考《衍学古编》末有明隆庆二年罗浮山樵附录五条，其“ 世存古今图印谱式 ”条内载有“ 《宣和印谱》四卷 ”。计其年月，恰在此书初出之时。实际上，来行学这本《宣和集古印史》绝非古有，况桐棺易朽，何以南宋至明代尤存呢?为书伪托之风，近古尤为盛行，此书为来行学作伪，就不足为怪了。此书《四库全书总目》收为存目。

宣和集古印史官印序

印有史乎夫印何爲者同文合符傳信坊奸之物也在帝王則爲國璽在官師搢紳則爲官印在民間則爲私印率用六書遵古篆鳥跡蝌蚪蟲魚龍鳳鐘鼎玉柱倒薙諸

卷首载屠隆“宣和集古印史官印序”，来行学自序和“宣和印史识”。书口署隶书“宣和印史”，下列卷次。

宣和集古印史官印序（屠隆撰）、自序（来行学撰）
刻宣和集古印史官印例、杨氏印谱序（王沂撰）、吴氏印谱序（揭汯书）、顾氏印谱序（王穉登撰）

卷一：刻秦玺自序、秦玺考、秦玺第一、小玺第二

卷之二：王印第三、君印第四、公印第五、侯印第六

卷之三：伯印第七、子印第八、男印第九、三公印第十、相印第十一、卿印第十二、大夫印第十三、尹印第十四、太守印第十五、刺史印第十六、御史印第十七

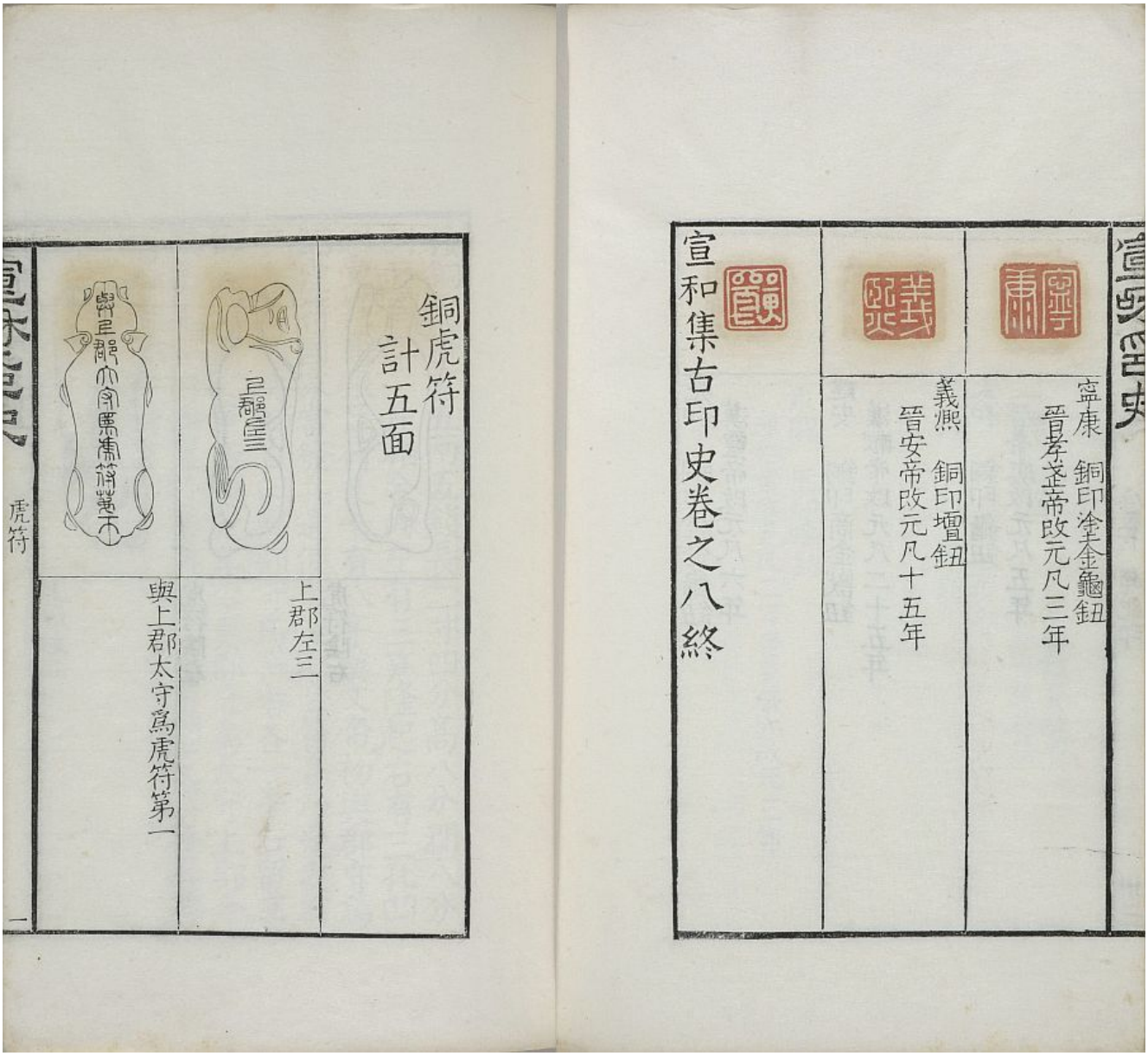
卷之四：史印第十八、郎印第十九、宰印第二十、令印第二十一、长印第二十二

卷之五：佐印第二十三、尉印第二十四、丞印第二十五、使者印第二十六、谒者印第二十七、仆射印第二十八、事印第二十九、参军印第三十、文学印第三十一、士印第三十二、父老印第三十三、府印第三十四、监印第三十五、仓印第三十六、青宫僚属印第三十七

卷之六：将军印第三十八、将印第三十九、督印第四十

卷之七：军印第四十一、都尉印第四十二、校尉印第四十三、司马印第四十四、军曲印第四十五、候印第四十六

卷之八：蛮夷王印第四十七、蛮夷君印第四十八、蛮夷侯印第四十九、蛮夷将军印第五十、蛮夷将印第五十一、蛮夷督印第五十二、蛮夷尉印第五十三、蛮夷长印第五十四、蛮夷邑长印第五十五、蛮夷仟长印第五十六、蛮夷佰长印第五十七、蛮夷三老印第五十八、馆阁印第五十九、年纪印第六十
附：虎符、钮制、印则



全书标明来行学摹刻，为何又称《宣和集古印史》？史上《宣和书谱》《宣和画谱》乃赵宋皇家收藏书画目，享誉极高。既有书画，焉能无印？于是就有了《宣和集古印史》。而来行学“耕于石箐山畔”，又何能得皇家所藏印谱呢？自序云“桐棺裂，获丹筒一函，内蜀锦重封宣和印史一卷，凡载官印千二百有奇，私印四千三百有奇，旁皆音释文字”。这段传奇文字纯为促销噱头，无非是借“宣和”二字，增加书的权威性和可信度。书成后又请江南大名士屠隆作序。屠序显为润笔丰厚之作。故《四库全书总目》云“屠隆作序极称之，殊非定论也”。（介绍参考

宣和集古印史

西陵来行學校摹

秦璽第一

計三璽

受天之命皇帝壽昌

璽一

向巨源傳本

来行学，字颜叔。杭州人，一说为萧山人。生平事迹记载不多，除《印史》外尚有写刻袖珍本《花间集》传世。自序云“ 耕于石箐山畔者 ”。（介绍参考

注：此PDF文件包含分卷书签。此为东京国立博物馆藏本，框19.5X12.5厘米。
--
文件名：宣和集古印史.明.来行学编.八卷.明万历时期钤印.宝印斋藏板徐安刊本
文件格式PDF高清
原色版（对页　）文件大小246M
黑白版（单页　）文件大小11.1M