

选诗

此书《选诗》（合评选诗）由明凌濛初辑刻。全书共七卷，录萧统著《文选》诸诗，杂采各家评语附于上方。收录自南朝至明末四十余家评，其中评语最多的是钟惺、谭元春，圈点则依郭正域评点。书前有《诗人爵里》，每卷末有订注，以李善注为主。此本为明末吴兴凌濛初辑刻朱墨套印本。

《合评选诗》共收录自南朝至明末四十余家评。评语最多的是钟惺、谭元春，二人共达三百条左右，其次郭正域、杨慎、王世贞、释皎然、葛立方、严羽、魏庆之、范晞文等几家，评语数十条至十余条不等，刘勰、王昌龄、敖陶孙、徐祯卿、皇甫汸等有五至六条，其他有评语入选的还有骆宾王、苏轼、王世懋等等。这四十余家，除用刘义庆《世说新语》、龚颐正《芥隐笔记》、李颀《古今诗话》是标志以评语出处的著作名称外，其余评语全部以批评者名氏出之。它们基本有案可察，即出自批评者的诗话、笔记、评点著作或论文书，如刘勰评出自《文心雕龙》，释皎然评出自《诗式》，叶梦得评出自《石林诗话》，葛立方评出自《韵语阳秋》，敖陶孙评出自《臞翁诗评》，真德秀评出自《文章正宗》，严羽评出自《沧浪诗话》，罗大经评出自《鹤林玉露》，魏庆之评出自《诗人玉屑》，范晞文评出自《对床夜语》，徐祯卿评出自《谈艺录》，杨慎评出自《升庵集》或《丹铅录》，皇甫汸评出自《解颐新语》，何良俊评出自《四友斋丛说》，王世贞评出自《艺苑卮言》，王世懋评出自《艺圃撷余》，钟惺、谭元春评出自《古诗归》……

《合评选诗》评语不仅以主观性鉴赏评析为主体，而且更进一步表现出刻印者文学主张的倾向性，使评点进一步发挥了它作为文学批评方式的价值。同时，《合评选诗》一书采用集评的形式，有商业营利的目的。其评语来源甚广，多家仅录一句，显示出一定的随意性。总之，它既有文人评点的特征，又有商业营利的目的。（文字介绍参考：明末闵、凌刻《文选》评本述要□

凌濛初（1580年 - 1644年），字玄房，号初成，亦名凌波，一字遐斤（àn）□别号即空观主人。汉族，明代浙江乌程（今浙江湖州吴兴织里镇晟舍）人，明代文学家、小说家和雕版印书家。其著作《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》与冯梦龙所著《古今小说》（即《喻世明言》）、《警世通言》、《醒世恒言》合称“三言二拍”，是中国古典短篇小说的代表。

郭正域（1554年 - 1612年），字美命，湖广江夏人。明朝政治人物，东林党人，曾署礼部尚书。谥文毅。著有《批点考工记》、《明典礼志》、《韩文杜律》。

《四库提要》：“是编全录《文选》诸诗，而杂采各家评语附于上方，以朱墨版印之。所采惟钟、谭为多，圈点则一依郭正域本。”诗人俱录其名，此出《文选纂

注》。每卷末有订注，以李善注为主，间取五臣，并无发明。

关于《文选》评点凌氏朱墨套印本，本站还有《选赋》（明代吴兴凌氏凤笙阁朱墨套印本）可供下载。

注：此PDF文件包含分卷书签。八行十八字，四周单边，白口，无鱼尾，眉端上刊评，框高 20.4X14CM 题“辑诸名家合评选诗”。凌氏汇集沈约等各家评注，并撰诗人爵里。著录：国立中央图书馆善本书目，国会图书馆藏中国善本书录，中国古籍善本书目。

--

文件：选诗.7卷.附诗人爵里.萧统选.郭正域评.凌濛初辑.明末吴兴凌濛初朱墨套印本
文件格式□PDF高清
文件大小□160M