

亚细亚大观

这套《亚细亚大观》是由亚细亚写真大观社（大连）编辑的一部记录亚洲（主要为中国）文化的照片集，涵盖风景、宗教、民俗、人物等多方面。照片旁边附有日文介绍，摄影者、拍摄地、时间等。此套共16辑，含照片约1891枚，出版年代为1924年到1940年。**#增补**

“九一八”前后，为大量获取中国情报，日本在我国成立了不少如“亚细亚写真大观社”或“大东亚写真社”这样的情报机构，派出大量情报人员以摄影的方式对中国全境进行全方位的扫描：城镇、乡村、车站、码头、名胜古迹、商业街、重要厂矿等，其拍摄范围之广、内容之丰富，前所未闻。这些情报机构的总部通常设在“伪满”，同时在内地其他重要城市设有分部。情报人员日常“工作任务”就是将其拍摄的照片发表在“亚细亚写真大观社”下属的杂志《亚细亚写真大观》上，每张照片上都配有一张印有日文说明的标签，上有题名、拍摄地点、情况简介等，并在每期上都附有“严禁复制”的字样。

与其他杂志相比，《亚细亚写真大观》有两个特别之处：一是它被当时的日本天皇钦定为“供奉天皇陛下和皇后陛下睿览”的特别刊物；二是它拥有一些像军政首脑田中义一（1864~1929）这样的固定“名誉赞助员”。田中义一是“田中奏折”的炮制者和两次出兵中国东北的急先锋。他在向天皇上奏侵华文书时扬言：“欲征服中国，必先征服满蒙；欲征服世界，必先征服中国。”这个以“拍摄中国”为主业的杂志社由田中义一担任“名誉赞助员”，其良苦用心和蓄谋不言自明。旗下摄影师凭灵敏的嗅觉和视觉，以“出生入死费尽心机”的意志为代价，对中国全境的资源、人物和文化，几乎是无孔不入地进行“掠影”和研究。无论是照片本身，还是有时略显“含混”的文字注解，都让观者深切意识到：这批画面清晰、印制精良的照片，不但是日本难以掩饰的侵华野心的铁证，在文化史、国际关系史、抗日战争史的研究上也具有较高价值。

在数千幅照片中，中国的城镇、乡村影像占据相当大的比重。岛崎役治所感兴趣的主要是具有特殊意义的客货站、海港码头、桥梁、粮仓、交通和公路设施、中心广场、名胜古迹、商业街、重要厂矿，等等。他几乎是千篇一律地拍下了每个城市的城墙、城门以及鸟瞰式的城镇全景。对一些重要的军事要地，岛崎役治更是不厌其烦地反复拍摄。如在被日本人认为可“挟武汉而治中国”的武汉三镇，他不仅拍摄了全景、近景、交通要道、商业中心，还对三镇及郊外的一些标志性建筑进行了拍摄。（文字介绍参考：窥探中国的亚细亚写真□

此系列PDF文件包含分4个独立PDF文件（每4辑为一个文件）文章末尾是此系列文件

夹链接

亞細亞大觀



第1辑：1924-1925年：收照片 121 枚

第2辑：1925 - 1926年：收照片 120 枚

第3辑：1926 - 1927年：收照片 121 枚

第4辑1回-12回：1927 - 1928年：收照片 125 枚

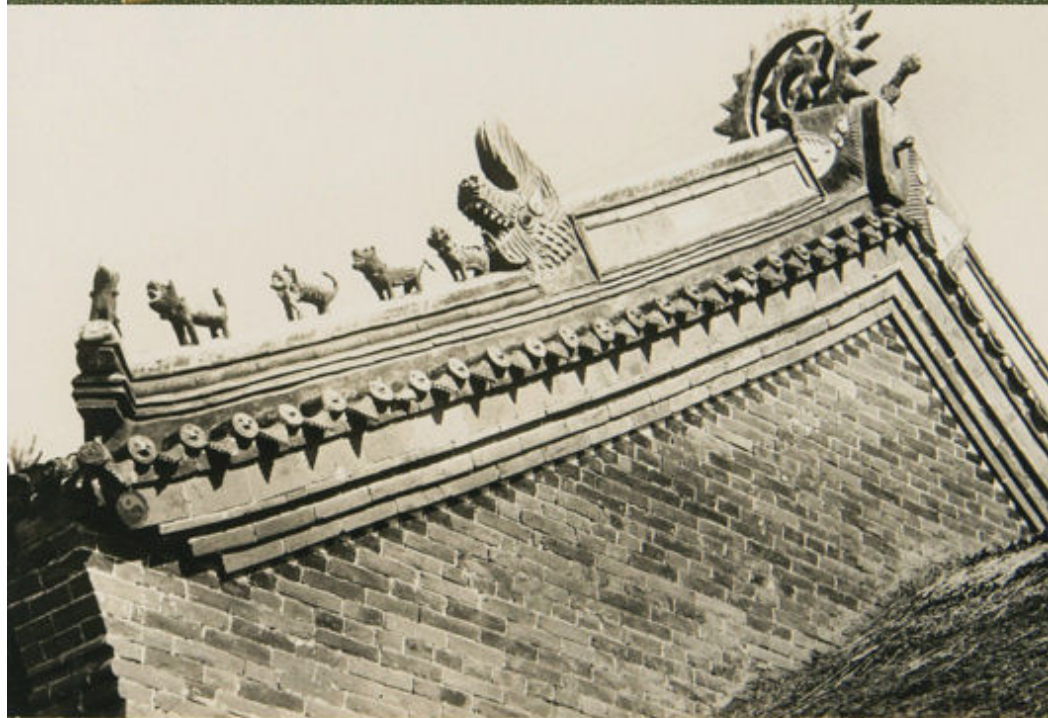
第一到四辑□日文照片目录（未翻译）

文件名：亚细亚大观.第1至4辑.总16辑.亚细亚写真大观社编.1924-1928年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□693M

亞細亞大觀



第5辑1回-12回：1928 - 1929年：收照片 120 枚

第6辑1回-12回：1929 - 1930年：收照片 120 枚

第7辑1回-12回：1930 - 1931年：收照片 120 枚

第8辑1回-12回：1931 - 1932年5月：收照片 120 枚

第五到八辑□日文照片目录（未翻译）

文件名：亚细亚大观.第5至8辑.总16辑.亚细亚写真大观社编.1928-1932年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□911M

亞細亞大觀



第9辑1回-12回：1932年6月 - 1933年6月：收照片 110 枚

第10辑1回-12回：1933年7月 - 1934年：收照片 110 枚

第11辑1回-12回 1934 - 1935年：收照片 120 枚

第12辑1回-12回：1935 - 1936年：收照片 124 枚

第九到十二辑□日文照片目录（未翻译）

文件名：亚细亚大观.第9至12辑.总16辑.亚细亚写真大观社编.1932-1936年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□627M

亞細亞大觀

第六輯



第13辑1回-12回：1936 - 1937年：收照片 120 枚

第14辑1回-12回：1937 - 1938年：收照片 120 枚

第15辑1回-12回：1938 - 1939年：收照片 120 枚

第16辑1回-10回：1939 - 1940年：收照片 100 枚

第十三到十六辑□日文照片目录（未翻译）

文件名：亚细亚大观.第13至16辑.总16辑.亚细亚写真大观社编.1936-1940年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□603M

#增补一册《地狱佛相冥府十王像》

賜天覽覽台

紅獄佛相冥府王十象

支那古代彫塑印画 金州天齋廟

(二十葉)

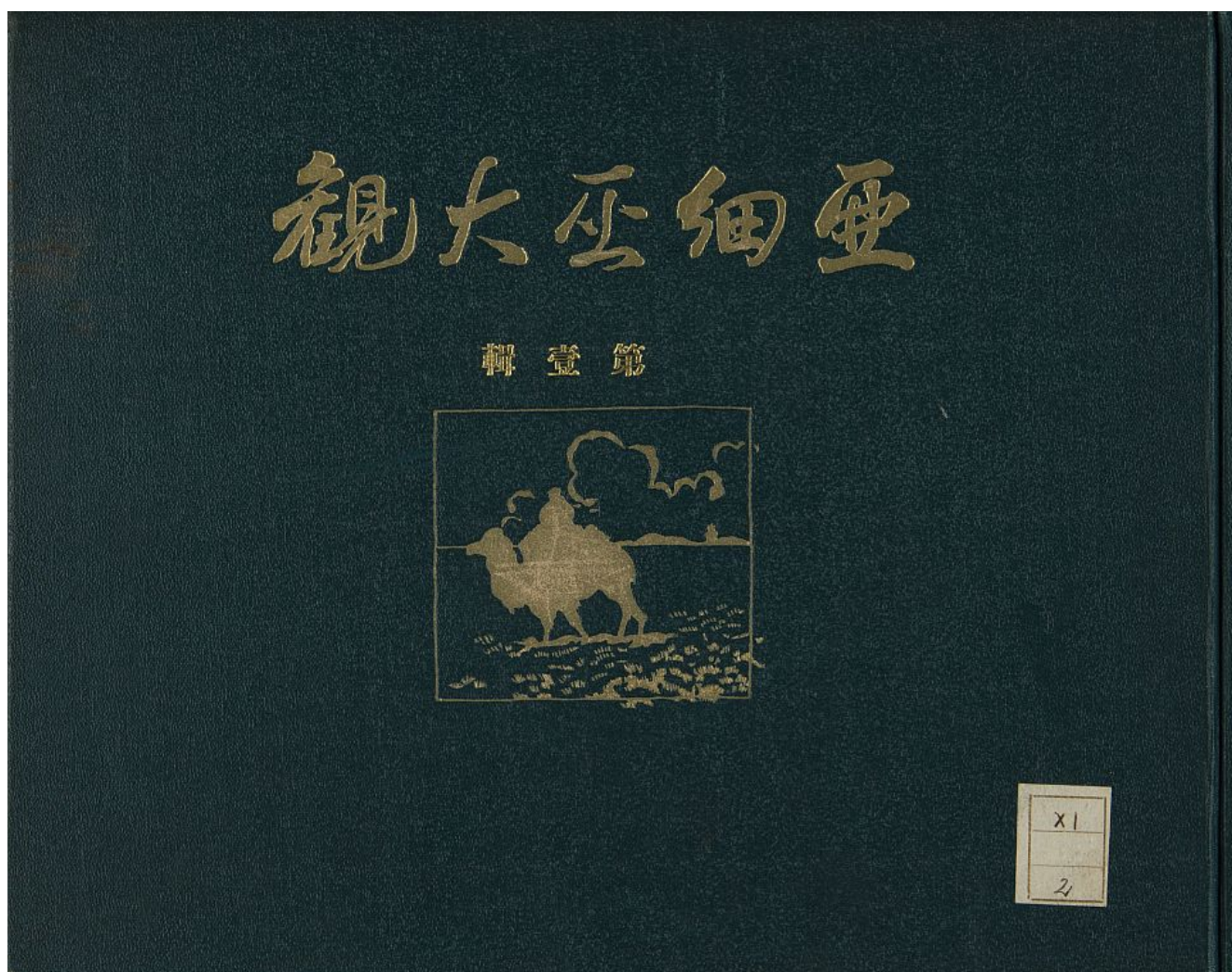


此《地狱佛相冥府十王像》（日文名：地獄佛相ト冥府ノ十王像）由八木奘三郎著。册内含照片十二幅，包含金州天斋庙十王像：秦广王蒋、楚江王厉、宋帝王余、五官王吕、阎罗天子包、卞城王毕、泰山王董、都市王黄、平等王陆、转轮王薛，以及转轮城、丰都城。每幅皆有说明介绍。此册由大连亚细亚写真大观社于1926年出版。

文件名：地狱佛相冥府十王像.金州天斋庙.八木奘三郎著.大连亚细亚写真大观社.1926年

文件格式□PDF高清

文件夹大小□13M



“亚细亚写真大观社”是隶属于日本满蒙印画协会的一家杂志社。这家杂志社不是一般意义上的文化机构，是日本在华设立的众多收集情报的研究机构之一，是以杂志社作幌子，大量掠取中国影像情报的间谍机构。它们出版有《亚细亚大观》《亚东印画辑》（本站已发布）、《满蒙大观》等画册。

注：此系列PDF文件包含分4个独立PDF文件，文件均包含分辑书签。内页图片尺寸为3828X3008像素。从系列图片整理自：东洋文库

文件夹：亚细亚大观.总16辑.亚细亚写真大观社编.1924-1940年

文件格式□PDF高清

文件大小□2.76G