

烟波钓叟歌

此《笺元遁甲句解烟波钓叟歌》共两册，托名赵普撰，应为北宋通人所作，后经明朝罗通增删修改，池纪解编。世间有关奇门遁甲的文献甚多，而此书是一部纲领性著作，遁甲术之大要，已尽包其中；此为明正德时期刊本，书内含诗文注解和相关图释。

本处《烟波钓叟歌》为通行之池本理版本，即罗通所删改后，宋时原诗，已渺不可寻。此《钓叟歌》赘语甚多，多数地方亦极不明确，与六壬《毕法赋》、《太乙淘金歌》相较，孰高孰下，何需多言。



先生家傳

註解

遁甲鈞叟歌

布帛菽粟推六甲而知禍福

此書謝事論

吉甫

阴阳顺逆妙难穷，二至还乡一九宫。若能了达阴阳理，天地都在一掌中。轩辕黄帝战蚩尤，涿鹿经年苦未休，偶梦天神授符诀，登坛致祭谨虔修。神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里，因命风后演成文，遁甲奇门从此始。一千八十当时制，太公删成七十二。逮于汉代张子房，一十八局为精艺。先须掌上排九宫，纵横十五在其中。次将八卦论八节，一气统三为正宗。阴阳二遁分顺逆，一气三元人莫测。五日都来换一元，超神接气为准则。认取九宫为九星，八门又逐九宫行。九宫逢甲为直符，八门值使自分明。符上之门为直使，十时一位堪凭据。直符常遣加时干，直使逆顺遁宫去。六甲元号六仪名，三奇即是乙丙丁。阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行。吉门偶尔合三奇，值此须云百事宜。更合从旁加检点，余宫不可有微疵。三奇得使诚堪使，六甲遇之非小补。乙逢犬马丙鼠猴，六丁玉女骑龙虎。又有三奇游六仪，号为玉女守门扉。若作阴私和合事，请君但向此中推。天三门兮地四户，问君此法何处？太冲小吉与从魁，此是天门私出路。地户除危定与开，举事皆从此中去。六合太阴太常君，三辰元是地私门。更得奇门相照耀，出门百事总欣欣。太冲天马最为贵，卒然有难宜逃避。但当乘取天马行，剑戟如山不足畏。三为生气五为死，胜在三兮衰在五。能识游三避五时，造化真机须记取。就中伏吟最为凶，天蓬加着地天蓬。天蓬若到天英上，须知即是反吟宫。八门反复皆如此，生在生兮死在死。假令吉宿得奇门。万事皆凶不堪使。六仪击刑何太凶，甲子直符愁向东。戊刑在未申刑虎，寅巳辰辰午刑午。三奇入墓好思推，甲日那堪见未宫。丙奇属火火墓戌，此时诸事不须为。更加天乙来临六，月奇临六亦同论。又有时干入墓宫，课中时下忌相逢。戊戌壬辰兼丙戌，癸未丁丑一同凶。五不遇时龙不精，号为日月损光明。时干来克日干上，甲日须知时忌庚。奇与门兮共太阴，三般难得总加临。若还得二亦为吉，举措行藏必遂心。更得值符值使利，兵家用事最为贵。常从此地击其冲，百战百胜君须记。天乙之神所在宫，大将宜居击对冲。假令直符居离九，天英坐取击天蓬。甲乙丙丁戊阳时，神居天上要君知。坐击须凭天上奇，阴时地下亦如之。若见三奇在五阳，偏宜为客自高强；忽然逢着五阴位，又宜为主好裁详。直符前三六合位，太阴之神在前二，后一宫中为九天，后二之神为九地。九天之上好扬兵，九地潜藏可立营，伏兵但向太阴位，若逢六合利逃形。天地人分三遁名，天遁月精华盖临，地遁日精紫云蔽，人遁当知是太阴。开门六乙合六己，地遁如斯而已矣。休门六丁共太阴，欲求人遁无过此。要知三遁何所宜，藏形遁迹斯为美。庚为太白丙荧惑，庚丙相加谁会得？六庚加丙白入荧，六丙加庚荧入白。白入荧兮贼即来，荧入白兮贼须灭。丙为悖兮庚为格，格则不通悖乱逆。丙加天乙为悖符，天乙加丙为飞悖。庚加日干为伏干，日干加庚飞干格。加一宫兮战在野，同一宫兮战在国。庚加直符天乙伏，直符加庚天乙飞。庚加癸兮为大格，加己为刑最不宜。

加壬之时为上格，又嫌岁月日時逢；更有一般奇格者，六庚謹勿加三奇。此時若也行兵去，匹馬只輪無返期。六癸加丁蛇夭矯，六丁加癸雀入江，六乙加辛龍逃走，六辛加乙虎猖狂。請觀四者是吉神，百事逢之莫措手。丙加甲兮鳥跌穴，甲加丙兮龍反首。只此二者是吉神，為事如意十八九。八門若遇開休生，諸事逢之總稱情。傷宜捕獵終須獲，杜好邀遮及隱形。景上投書并破陣，驚能擒訟有聲名。若問死門何所主，只宜吊死與行刑。蓬任冲輔禽陽星，英芮柱心陰宿名。輔禽心星為上吉，冲任小吉未全亨。大凶蓬芮不堪使，小凶英柱不精明。大凶無氣變為吉，小凶無氣亦同之。要識九星配五行，各隨八卦考義經：坎蓬星水離英火，中宮坤艮土為營，乾兌為金震巽木，旺相休囚看重輕。與我同行即為相，我生之月誠為旺。廢于父母休于財，囚于鬼兮真不妄。假令水宿号天蓬，相在初冬與仲冬，旺于正二休四五，其餘仿此自研究。急則從神緩從門，三五反復天道亨。十干加伏若加錯，入庫休囚吉事危。十精為使用為貴，起宮天乙用無遺。天目為客地為主，六甲推兮無差理。勸君莫失此玄機，洞徹九宮扶明主。宮制其門不為迫，門制其宮是迫雄。天網四張無路走，一二網低有路通，三至四宮行入墓，八九高強任西東。節氣推移時候定，陰陽順逆要精通。三元積數成六紀，天地未成有一理。請觀歌里精微訣，非是賢人莫傳與。

羅通，江西吉水人，永樂十年進士，善用兵，宣德、正統、景泰年間，屢破瓦剌，官協贊軍務兼都察院右都御史，太子太保，成化六年卒。正德間，章貢池紀本理據羅通鼠竄之文，作《烟波釣叟歌句解》，蓋遁甲之人言人殊，歧義叢生，以致貽誤後學，即由此歌及池紀之《句解》而起焉。

池本理，為江西贛州人，著有《禽遁大全》四卷、《禽星易見》四卷。

注：半頁十行十四字或二二字，四周雙邊，左右雙邊，四周單邊不等，黑口雙魚尾，框高 17.1 x 11.4 厘米。未有牌記，刊“大明中天乾坤□□”。書籍介紹部分還需專業人士的補充~

--

文件名：箋元遁甲句解烟波釣叟歌.1卷.趙普撰.羅通遁法.池紀解編.明正德時期刊本

文件格式□PDF 高清

文件夾大小□96.4M