延禧堂忆旧帖

此蔡新集《延禧堂忆旧帖》分上下卷。上卷前列汪由敦序、《澄怀园八友图》、诸皇子皇孙书法。下卷为雍正、乾隆年间重要书家陈世倌、刘统勋、金德瑛、董邦达、王际华、蒋溥、周景柱等十九人所题诗。另有蔡新自跋，记述了诗帖形成始末。此本约为清乾隆48年初拓本。

卷前列《澄怀园八友图》，绘于乾隆二十一年。“ 澄怀园八友 ”指的是：蔡文恭公、陈尚书德华，程文恭公景伊，张文恪公泰开，观总宪保，二周学士长发、玉章，梁少詹锡屿也。此八位皆同值尚书房，为诸皇子皇孙师傅。

乾隆四十八年，蔡新抚图重观，校阅之下，七人者皆谢世无存，即题咏诸公亦仅存十之三四，怆为伤怀，不胜今昔之感。遂命工钩摹而勒之石，以垂永久。

汪由敦序

“ 澄怀园 ”在圆明园东南隅半里许；馆舍数十楹，岩壑蔽亏陂，池演迤杂树，桧柏榆柳，清阴袭人，称消暑胜地。

宗宪皇帝恩赐内廷侍直（诸）臣，分寓其中，由敦以直南书房；来寓至庚午，赐居丽景轩，前后左右皆诸臣寓直处也。直上书房者八人，而寓焉者居其六。丙子仲夏有善画者常子至，乃即园中景绘八友图。

步而向板桥奚奴捧书随者，为少詹事介休梁确轩。桥之左伫立俟者，为学士仁和周药栏；药栏素善琴，一童子棒古锦囊，盛素琴一其所，尝操者也。缘山蹊稍折，山麓缩而嵌山之巅，苍松数株，落落如离。立两髯翁对坐，其下一为少司马武进程莘田；髯多而半白者，为学士会稽周兰坡，各拈诗韵若联句状。旁有一人独坐梧阴下，执纸笔欲作书者，则副都御史安州陈月溪云。凉亭前数童奴展画卷，一白须老人从旁指点为编修金匮张酉堂；其一屹立谛视者，为少司马长白观补亭。补亭与确轩皆不寓园中，然下直辄数数至，不异邻。并最后一人挥羽扇翩然而来，鬙头童挈茶具随后行，则少司寇漳浦蔡葛山也。之八友者，生不必一地，官不必同阶，齿不必相若，顾以遭际盛时偕□禁近，寅同入申同出，风雨寒暑未尝间，至其退食余间，谁容谐畅羔羊。委蜿之风，金兰臭味之雅，情愫款洽。八人者无异一人，信仕宦官中不可多得之境。其写而传之也，固宜。图既成，以余同居园中，嘱为之记。忆昔居斯园者南斋诸公而外，若太傅高安朱文端公、相国桐城张文和公、少宗伯漳浦蔡文勤公、大中丞鄞邵公、宗丞荆溪任公，咸以魁垒耆硕劝讲。东序余尝接其燕闲绪论，清风远度，至今犹想见眉宇。惜当其时未有图之者，八公继诸先，正后其为是图，意盖有在矣。异日披阅，指数其道德闻望，卓然辉英。岂从优游清暇，侈林泉之赏览，为词林美谈而已。余虽与诸公分曹殊直，而清溪秀石间灯火相照，喜诸公之不余弃也，故不辞而书于卷端且为

之篆。

乾隆二十有一年秋七月即望休宁汪由敦记。

蔡新（1707～1799年），字次明，号葛山，别号缉斋，漳浦下布（今漳浦县大南坂下楼村林西墝）人，建府第在县城准提室巷内。清朝翰林编修。

澄怀园：在圆明园福园门南，绮春园西墙外，有一座名叫“ 澄怀园 ”的特殊花园，这是专为南书房和上书房词臣所设的寓所，俗称翰林花园。从雍正三年一直到咸丰朝，澄怀园一直是南书房和上书房翰林的值庐，这是清廷对汉族官员的最高礼遇，咸丰皇帝曾有诗云：“ 墙西柳密花繁处，雅集应知有翰林 ”。澄怀园实际上是圆明园的附属花园，它的护卫和管理都由圆明园管园大臣统一负责。

--

书名：延禧堂忆旧帖.澄怀八友图.2卷.蔡新集.清乾隆48年拓本

文件格式□PDF高清

文件大小□57.3M