

燕闲四适

此《燕闲四适》为福建孙丕显编。这是一套收集琴棋书画的杂家类书籍，全书共二十卷，分为：琴适、棋适、书适、画适。其《琴适》收琴谱梅花三弄、胡茄十八拍等十三曲；《棋适》载棋经十三篇和奕问等围棋论述、棋局定式等等。此本大致为明万历三十九年刊本。

燕闲四适序

琴适：卷一至卷四

棋适：卷五至卷八

书适：卷九至卷十二

画适：卷十三至卷二十

题记：七閩 孫丕顯 編輯 王基 校正

燕閒四適卷之一

七閩

孫丕顯編輯
王基校正

琴

古琴樣

古琴惟夫子列子兩樣若太古琴或以一段木爲之並無肩腰惟加岳其焦尾處則嵌橫堅木以承絃而夫子列子樣亦皆肩垂而濶非若今聳而狹也惟此二樣乃合古制近世雲和樣於岳之外刻作雲頭捲而下通身如壺瓶此或以夫子樣周徧皆作竹節形

《胡笳十八拍》（中国古代十大名曲之一）是古乐府琴曲歌辞，一章为一拍，共十八章，故有此名，反映的主题是“文姬归汉”。

注：此PDF文件包含分卷书签。框高 21.9 x 14.2厘米，十行二十字，四周单边，白口无鱼尾。日本内阁文库藏本

--

文件名：燕闲四适.20卷.明孙丕显编.王基校.明万历三十九年刊本

文件格式：PDF高清

文件大小：720M