

古籍艳本汇总

此系列书籍包含不适宜未成年人阅读的内容，请未满十八周岁的年青人止步于此。这些绘画资料仅可用于学习研究使用。由于文件太多，且会不断更新，所以下载链接将会特供的文件目录，请自行选择下载。

愛生枕.寺沢昌次画.1776年

春画小判摺物.絵師不明

逢見八景.歌川国芳画.1833年

逢悦弥誠.上中下.歌川国芳画.1831年

浮世十界.奥村政信画.1715年

浮世源氏五十四帖.上中下.恋川笑山画.江戸末期

好色堂中.葛飾北斎画.1800年

華月帖.狩野派.土佐派.円山四条派画.1836年

絵本花乃香.西川祐代画.江戸初期

絵本見夜野潤.上中下.速水春暁斎画.1788年

絵本開中鏡.上中下.歌川豊国画.1823年

會本可男女怡志.上中下.勝川春章画.1782年

繪本笑上戸.中下.缺一卷.喜多川歌麿画画.1803年

開談遊仙傳.歌川貞重画.1828年

男女寿賀多.歌川国虎画.1826年

三體志.上中下.歌川国貞.1829年

色錦姿の花年中行事.5册.磯田湖龍斎画

十二態凶説.栖砲画

四十八手凶解扇面

為弄也説話.上中下.蹄斎北馬画

温泉の凶.歌川国貞画

吾妻文庫.上中下.歌川国芳画.1838年

艶本常陸帯.喜多川歌麿画.1800年

艶本床の梅.喜多川歌麿画.1800年

艶本色見種.3册.北尾重政画.1777年

艶色画貼.扇面.艶色東八景.等等

艶紫娛拾餘帖.月雪花.歌川国貞画.1835年

月岡雪鼎.肉笔.浮世绘

志道軒恋の謎裸百貫.奥村政信画.1748年

春画中本貼込帖

春齋拆甲.日.茅渤活活庵主人撒泼著

--

2013年8月9日 21:14:13 , 新增如下 :

--

大東閨語.乾坤.柴田芦洲画.1867年

正写相生源氏.天地人.歌川国貞画.1851年

恋のやつふぢ.天地人.歌川国貞画.1837年

--

2013年11月18日 , 新增如下 :

--

好色画帖.八雲の契.富岡永洗画.1897年

恋かなて本.作者不详.19世纪

--

2015年03月11日 , 新增如下 :

--

春宫图册.12帧.清.石城殷奇画.19世纪.波士顿美术馆藏

春艳词书画册.12帧.佚名.18世纪晚期.波士顿美术馆藏

--

2015年09月06日 , 新增 : 素女妙论

素女妙論序
 採補修煉之術 及之以素女夫若
 誠其法也 九轉丹方以龍虎配陰
 人身中 自有陰陽有氣血有表
 壯和合水火既濟 必腎充感
 審貴白之理則必攀龍鬚
 能謹其者而不失 橫則志
 不知何人所著或傳業
 志非補厚焉 益者出

不難養生道也 若行此法實身本虛之秘要也 凡男女交合 其法久陰中 自有其性之動
 而無意者少 若欲情多 則宜清淨法 致而情自生 且夫女子精氣未登 而陰中既滿 若
 男子勉強行之 正宜慎到 而宜行 且清淨法 而無過用也 夫女子雙入已動 男子正宜
 不即堅滑 汗流而重 五行物合 女子早不堅 不濕 休在情也 心

九勢篇 第三
 帝曰 問曰 夫素女 人道大德 而為地化 此理也 而今起之者 其法要之 秘也 子
 素女答曰 其法微 微者 以意而海 海者 德也 德者 以意而妙 術者 德之妙也 故
 其法者 九名 其法之
 一曰 龍飛勢 二曰 虎步勢 三曰 猿掛勢 四曰 蝶舞勢 五曰 龜騰勢 六曰
 鳳翔勢 七曰 龍吟勢 八曰 魚游勢 九曰 鸞交勢
 帝曰 九勢 已聞 其目 而行 者 其法
 素女答曰 每勢 有法 又擬其 破次 而為 勢 故曰 九勢

第一龍飛勢
 令女人仰臥 雙腿 屈入 男子 伏上 腰 與 腹 合 其 手 大 自 舉 起 此 戶 而 交 並 刺 入 宮 也 門
 抽 出 如 此 戶 舉 身 物 隨 行 陰 七 次 之 法 則 陰 中 油 然 陽 物 剛 硬 男 婦 雙 悅 而 情 聲 快
 百 疾 消 除 其 法 如 故 龍 飛 勢 終 身 之 法

第二虎步勢
 令女人 臥 雙 腿 屈 入 男子 伏 上 腰 與 腹 合 其 手 大 自 舉 起 此 戶 而 交 並 刺 入 宮 也 門
 向 取 精 液 出 於 陰 界 盡 升 出 之 妙 須 讓 已 陰 血 欲 流 通 滯 益 益 其 法 如 虎 步 勢
 其 法

第三猿掛勢
 令女人 仰 臥 雙 腿 屈 入 男子 伏 上 腰 與 腹 合 其 手 大 自 舉 起 此 戶 而 交 並 刺 入 宮 也 門
 喉 之 林 津 流 潤 男子 固 精 陽 而 泄 世 所 在 陰 益 氣 長 壯 其 法 如 猿 掛 勢 故
 稱 其 法 實 之 狀 最 口 快 地 方 妙

《素女妙論》，中醫性學書籍，此書包括了一些摘取自《素女經》、《洞玄子》的文字，然後重寫及重新編排，組成连贯性的文字討論，在其中空白不连贯的地方加上了編纂者的意見和看法。全書以黃帝和素女的對話寫成，分為八篇：原始篇、九勢篇、淺深篇、五欲五傷篇、大倫篇、大小長短篇、養生篇、四至九到篇。此本約為19世紀的鈔本。

百手秘戲圖.第一部.四十八手.日本昭和時期
 Erotic Contest of Flowers.鳥居清信繪.約17世紀.波士頓美術館藏

增补：[Erotic colour prints of the ming period][秘戏图考]



此书是1951年荷兰汉学家高罗佩[R.H. van Gulik]在荷兰驻日本使馆担任参赞时作为私人出版物用蜡纸手印发表的。全书分3卷，各卷单独装裱成册，封面有作者用中文题写的书名。第1卷是正文，系用英文写成，该卷分3部分，第1部分是《色情文献简史》，内容是讨论房中秘书和色情、淫秽小说，时间范围从汉一直到明。第2部分是《春宫画简史》，重点介绍8部春宫画册。第3部分是《花营锦阵》，包括画面说明、题辞译文和注释。卷后附录《中国性词汇》及索引。第2卷是《秘书十种》，系书中引用的重要

中文参考文献，用中文抄录，包括《洞玄子》、《房内记》、《房中补益》、《大乐赋》、《某氏家训》、《既济真经》、《修真演义》、《素女妙论》、《风流绝畅图》题辞、《花营锦阵》题辞。卷后有附录，分“旧籍选录”和“说部撮抄”两类。第3卷是影印的《花营锦阵》原图。高罗佩（荷兰语□Robert Hans van Gulik□1910年8月9日 - 1967年9月24日），字笑忘，号芝台、吟月庵主，荷兰汉学家、东方学家、外交官、翻译家、小说家。

2021年06月07日：由于印度（新德里）中央考古学图书馆公布的资源清晰度有限，但鉴于此书在国内不容易见到，故暂作整理至此，如后有高清完整资源将单独发布。*此文件未归入艷本資料系列文件夹*

Erotic colour prints of the ming period.by R.H. van Gulik.高罗佩.1951年

文件格式□PDF普清

文件大小□68.1M

2018年04月20日，新增：纯阳演正孚佑帝君既济真经.钞本.1852年

2020年04月16日，新增：春宫画册.十二幅.清.陈邦华绘.绢本设色.海外私人收藏



手抵着牙兒愣二
地想



此系列书籍包含不适宜未成年人阅读的内容，请未满十八周岁的年青人止步于此。

文件夹：艷本資料.系列

文件格式□PDF高清

文件大小□1.19G