野菜谱

《野菜谱》（救荒野谱）一卷，明代散曲作家王磐撰。作者亲自采访农民，收集能度荒年饥馑的60种野菜的有关资料，整理编成三言歌诀。并说明其采集及食用方法。此本每种野菜均有配图，有万历14年（1586）跋。

王磐青年时薄科举，不应试，所作散曲，题材广泛，为明代散曲家。因为目睹江淮之间连年水旱，饥民采摘野菜充饥，王磐恐怕百姓误食伤生，故经过调查访问，写成此谱，以帮助灾民度过饥荒。全书虽缺乏治疗的内容，但其所记多为一些地方本草名称，对于研究药物学的发展，有一定的积极意义。

《野菜谱》上文下图，文约占五分之三，图占五分之二。“ 文 ”，在菜名后有两三行说明，大都是觅食的时间和吃法，如：

白鼓钉——名蒲公英，四时皆有，唯极寒天小而可用，采之熟食。

后面是近似谣曲的通俗的乐府短诗，多是以菜名起兴，抒发感慨，嗟叹民生的疾苦。穷人吃野菜是为了度荒，没有为了尝新而挑菜的，因为多水患，《野菜谱》几次提及，如：

眼子菜：眼子菜，如张目，年年盼春怀布谷，犹向秋来望时熟。何事频年倦不开，愁看四野波漂屋。

猫耳：猫耳朵，听我歌，今年水患伤田禾，仓廪空虚鼠弃窝，猫兮猫兮将奈何！

灾荒年月，弃家逃亡，卖儿卖女，是常见的事，《野菜谱》有一些小诗，写得很悲惨，如：

江荠：江荠青青江水绿，江边挑菜女儿哭。爷娘新死兄趁熟，只存我与妹看屋。

抱娘蒿：抱娘蒿，结根牢，解不散，如漆胶。君不见昨朝儿卖客船上，儿抱娘哭不肯放。

《四库提要》评曰：“ 其诗歌多寓规戒，似谣似戒，颇古质可诵。然所收录，不及《绝山书》之赅博也。 ”虽然《野菜谱》收录的野菜种类仅及朱橚《救荒本草》的七分之一，不过这些野菜都系当地所产，作者的写作态度也很严肃，所以徐光启后来也将之收入《农政全书》。

王磐（约1470年～1530年）称为南曲之冠。明代散曲作家、画家，亦通医学。字鸿渐，江苏高邮人。少时薄科举，不应试，一生没有作过官，尽情放纵于山水诗画之间，筑

楼于城西，终日与文人雅士歌吹吟咏，因自号“ 西楼 ”。所作散曲，题材广泛。正德间，宦官当权，船到高邮，辄吹喇叭，骚扰民间，作《朝天子 · 咏喇叭》一首以讽。王磐散曲存小令65首，套曲 9首，全属南曲。著有《王西楼乐府》、《清江引 · 清明日出游》、《王西楼先生乐府》、《野菜谱》、《西楼律诗》。

--

书名：野菜谱.明.王磐撰.万历14年跋.1586年

文件格式：PDF高清

文件大小：29.9M