

郁冈斋墨妙

《郁冈斋帖》，明万历三十九年（公元1611年）明刻汇帖，十卷。王肯堂（字宇泰，号损庵，江苏金坛人）辑，管驷卿刻。篆书帖名“郁冈斋墨妙第一”等，尾款篆书“万历三十九年(1611年)岁次辛亥夏五金坛王氏摹勒上石”，取材魏、晋、唐、宋名家书迹。此帖石清初尚存，此本为清嘉庆拓本。

《郁冈斋帖》共十卷。目录如下：

卷一为魏钟太傅《贺捷表》、王羲之《乐毅论》等小楷；
卷二为王羲之《黄庭经》；
卷三为王羲之《兰亭序》三种；
卷四为王羲之《千字文》；
卷五为王羲之《十七帖》；
卷六为王羲之《袁生帖》、《二谢帖》等十帖；
卷七为晋索靖《月仪章》；
卷八为《万岁通天帖》及陆柬之《五言兰亭诗》；
卷九为虞世南《大唐故汝南公主墓志铭序》及褚遂良《圣教记》；
卷十为苏东坡《秋悲帖》及米元章《天马赋》。

王肯堂（1549-1613）金坛（今江苏金坛）人，字宇泰，别号损庵。1589年（明万历十七年）进士，选庶吉士，官至福建参政。书法深入晋人堂室。辑郁冈斋帖数十卷，手自钩搨，为一时石刻冠。1589年授翰林院检讨，参与国史编修，著有《尚书要旨》、《论语义府》等。1592年王肯堂授检讨，因上书抗御倭寇事，被诬以“浮躁”降职，朝廷不纳其抗倭疏议，王肯堂称病辞职回乡。王肯堂罢归后，复肆力医学。居家期间，他边疗民疾，边撰医书，以十年时间编著成《六科准绳》。还辑有《古今医统正脉全书》四十四种，著有《针灸准绳》、《医学正宗》、《念西笔尘》。

--

书名：郁冈斋墨妙.10卷.万历39年王肯堂辑.管驷卿镌刻.清嘉庆拓本

文件格式□PDF高清

文件大小□129M