

# 雍正帝祭先农坛图卷

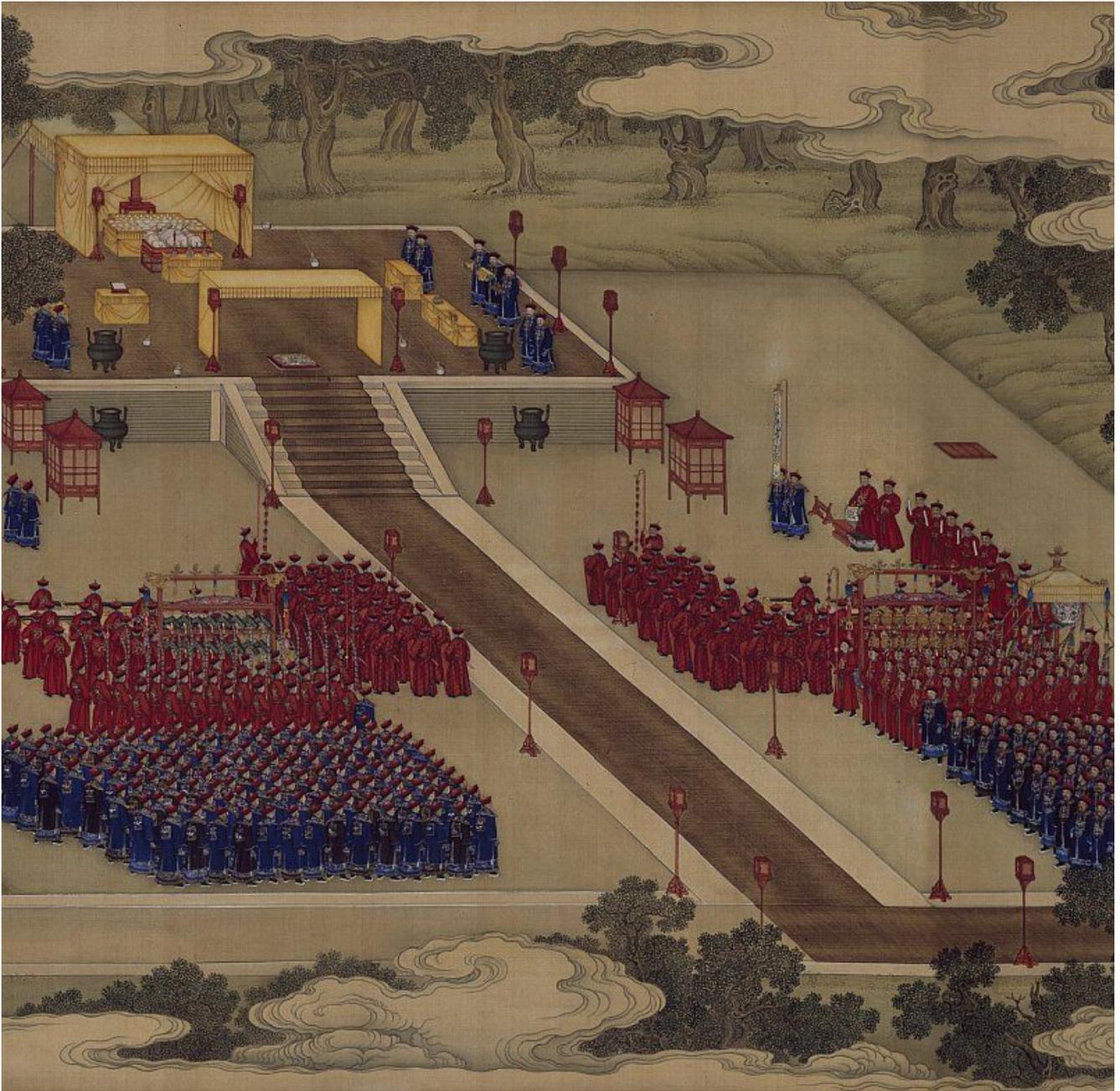
先农坛是明清两代皇帝祭祀农神、祈求丰收的地方。此《雍正帝祭先农坛图》卷是描绘雍正帝在先农坛祭祀农神活动的纪实性绘画作品，作者不详。全套分上、下两卷（或有三卷），分别表现皇帝祭农神和扶犁耕藉田，由此构成皇帝祭祀农神活动的全部内容，是清代宫廷绘画的上乘之作。此为上卷，现藏于北京故宫博物院。

画卷起始为一片松林，一条御道由右向左延伸。画幅上端有一处殿宇，只画出了台基和部分门窗、墙面，此处应是具服殿。画面再向左出现了众多身着朝服的官员，几十名侍卫围成半圆形，簇拥着缓缓前行的雍正皇帝。乐队队员身穿红袍静候着皇帝的到来，钟磬鼓瑟齐备。御道拐弯通向一处高台，台上安置桌案、香炉，黄色帐篷里设供案，上置祭器。据《清史稿》记载，祭先农坛“祭品礼数，如社稷礼”，即“羊一，豕一，帛一，豆四，耒、篚、簠各二。”。画卷结尾是一片茂密的松柏林和一座坛门。整幅作品构图严谨精确，人物描绘细致生动，敷色明快华丽，堪称清代宫廷绘画的上乘之作。（介绍参考□

上下两卷《雍正帝祭先农坛图》上因为没有作者的署款和印章，故无法确切知道出自何人之手。此图界画工整，很见功力；树木掩映交错，线条劲健，亦不同一般；人物虽然限于礼仪制度，都很肃穆，但疏密安排，也颇具匠心；雍正皇帝的头部，仅有手指甲大小，但须眉毕现，描绘非常细腻，具有很明显的肖像特征。画面色彩华丽，具有宫廷绘画的气派。



绢本设色，尺寸：纵61.8X横467.8厘米□JPG图片尺寸□23637X3003像素



先农坛（远古称帝社、王社，至汉时始称先农）位于北京外城永定门内，始建于明永乐十八年（1420年），嘉靖年间扩建，是明清两代皇帝祭祀农神、祈求丰收的地方。根据史料记载，雍正皇帝在位期间十分重视农业生产，曾多次前往先农坛参加祭祀典礼。

注：注：此PDF文件将画卷分为六幅。《雍正帝祭先农坛图》卷分上、下两卷（或三卷），此为上卷，现藏于：北京故宫博物院。还有两卷是庚子年法国人从景山寿皇殿掠走的亲耕卷和观耕卷，分别藏于法国吉美博物馆（目前未公开大图，略缩图可参见）和法国布朗利河岸博物馆。（感谢 新水令 提醒）

--

文件夹：雍正帝祭先农坛图.上卷.清.绢本设色.23637X3003像素.北京故宫博物院藏  
文件格式□PDF高清+JPG高清

文件大小 28.7M