

御定历代赋汇

此《御定历代赋汇》是清代翰林院侍读学士陈元龙奉敕纂修的一部汇集历代辞赋总集。全书辑录先秦至明代大量赋作，内含正集一百四十卷，分：天象、岁时、地理、都邑、治道、典礼、祲祥等三十类；外集二十卷，分：言志、怀思、行旅等八类；后附逸句二卷。此为清康熙四十五年内府刊本。

《四库全书简明目录》所称颂的“正变兼陈，洪纤毕具，信为赋家之大观”的《历代赋汇》，为清代陈元龙奉敕编纂，是迄今为止辑录先秦至明代赋作最为完备的赋体作品总集。陈元龙为清康熙时进士，授编修，后授文渊阁大学士，为饱学之士。他在前人成果的基础上，广搜博采，分类编排，于康熙四十五年编成本书，总计一八四卷。全书正集一百四十卷，收叙事体物之作，计三千零四二篇，分为天象、岁时、地理、都邑、治道、典礼、祲祥、临幸、蒐（搜）狩、文学、武功、性道、农桑、宫殿、室宇、器用、舟车、音乐、玉帛、服饰、饮食、书画、巧艺、仙释、览古、寓言、草木、花果、鸟兽、鳞虫等三个类目；外集二十卷，收抒情言志之作，计四二三篇，分为言志、怀思、行旅、旷达、美丽、讽谕、情感、人事等八个类目；逸句二十卷，计一一七篇；补遗二十卷，计三六九篇。以当今的学术眼光看，陈元龙所编的《历代赋汇》，还存在一些不足之处，如不少作品没有考出作者姓名，有少量篇幅相重，有的作品张冠李戴，又不注原文出处等。（介绍参考）

御制历代赋汇序、进表、凡例、总目

卷一至卷九：天象

卷十至十三：岁时

卷十四至三十：地理

卷三十一至四十：都邑

卷四十一至四十六：治道

卷四十七至五十二：典礼

卷五十三至五十六：祲祥

卷五十七：临幸

卷五十八至五十九：蒐狩

卷六十至六十三：文学

卷六十四至六十五：武功

卷六十六至六十九：性道

卷七十至七十一：农桑

卷七十二至七十七：宫殿

卷七十八至八十四：室宇

卷八十五至八十八：器用

卷八十九：舟车

卷九十至九十五：音乐

卷九十六至九十八：玉帛

卷九十九：服饰

卷一百：饮食

卷一百零一至一百零二：书画

卷一百零三至一百零四：巧艺

卷一百零五至一百零六：仙释

卷一百零七至一百一十二：览古

卷一百一十三至一百一十四：寓言

卷一百一十五至一百二十：草木

卷一百二十一至一百二十七：花果

卷一百二十八至一百三十六：鸟兽

卷一百三十七至一百四十：鳞虫

外集二十卷：附逸句二卷

卷一至卷六：言志

卷七至卷八：怀思

卷九至卷十：行旅

卷十一至卷十三：旷达

卷十四至卷十五：美丽

卷十六：讽谕

卷十七至卷十八：情感

卷十九至卷二十：人事

逸句卷一、逸句卷二



御製歷代賦彙序



賦者六義之一也
風雅頌興賦比六
者而賦居興比之
中蓋其敷陳事理

书前有康熙四十五年御制序

御定歷代賦彙卷第一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

天象

天地賦

有序

晉成公綏

賦者貴能分賦物理敷演無方天地之盛可以致思矣
歷觀古人未之有賦豈獨以至麗無文難以辭贊不然
何其闕哉遂為天地賦

惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷渌兮始
有物而混成何一元之芒昧兮廓開闢而著形爾乃清
濁剖分玄黃判離太極既殊是生兩儀星辰煥列日月

陈元龙（1652—1736）字广陵，号乾斋，浙江海宁人，清朝大臣。康熙二十四年一甲二名进士，授编修，直南书房。五十七年，擢工部尚书。六十年，调礼部。

注：此PDF文件包含分卷篇书签。此为哈佛大学图书馆藏本，框19 x 14.2厘米，11行21字，黑口，左右双边，单黑鱼尾，版心中镌"歷代賦彙"，卷次及小题。

—

文件夹：御定历代赋汇.一百四十卷.外集二十卷.附逸句二卷.清.陈元龙编.清康熙四十五年内府刊本

文件格式□PDF高清

原色版（对页 ）文件大小□4.07G

黑白版（单页 ）文件大小□332M