

园冶

《园冶》是世界造园学上最早的名著，由明代计成著。此书成于明崇祯四年（1631年），刻印于明崇祯七年（1634年），后流入日本，在日本被称为“夺天工”。三十年代时，中国营造学社创办人朱启钤在日本搜罗到《园冶》抄本。此本便是日本的一个抄本。#更新

全书共3卷，附图235幅。主要内容为园说和兴造论两部分。其中园说又分为相地、立基、屋宇、装折、门窗、墙垣、铺地、掇山、选石、借景10篇。该书首先阐述了作者造园的观点，次而详细地记述了如何相地、立基、铺地、掇山、选石，并绘制了二百余幅造墙、铺地、造门窗等的图案。书中既有实践的总结，也有他对园林艺术独创的见解和精辟的论述，并有园林建筑的插图二百三十五张。《园冶》是计成将园林创作实践总结提高到理论的专著，全书论述了宅园、别墅营建的原理和具体手法，反映了中国古代造园的成就，总结了造园经验，是一部研究古代园林的重要著作，为后世的园林建造提供了理论框架以及可供模仿的范本。同时，《园冶》采用以“骈四骊六”为其特征的骈体文，在文学上也有其一定的地位。

名園巧式

松陵計無吾先生著

奪天工

石印
羊
書

抄
抄
抄
抄

華日堂藏書

计成，字无否，号否道人，江苏苏州吴江县人，生于明万历七年（公元1579年）。为明末著名造园家。计成根据其丰富的实践经验，整理了修建吴氏园和汪氏园的部分图纸，于崇祯七年（1634年）写成了中国最早、最系统的造园著作--《园冶》。

注：此为日本内阁文库藏本

--

书名：园冶.三卷.明.计成著.和钞本.1795年

文件格式□PDF高清

文件大小□279M