

月令采奇

此《月令采奇》由明代李一楫编。全书按春夏秋冬四季各分一卷，每卷除各月月令之外，还包括各季总叙、五行生旺、逐日杂记、各月调摄占候等内容。此书对研究传统月令和中国各种传统民俗具有重要参考价值。此为明万历四十七年刊本，现藏于日本内阁文库，可能是孤本。

该书在体例上的一大优点是采用逐日记的形式，即每个月都有“逐日杂记”，将历史上于当日发生的事情或存在的习俗活动分属其下，依次罗列。清康熙末，大学士李光地奉敕修纂《御定月令辑要》时，对《月令采奇》一书有很高的评价：“昔人以月令起义成书者，指不胜数。李巨川《采奇》一编，季有总序，月有月令，日有杂记，而又附以五行生旺调摄占候诸说，体例颇可观采，惜其书不传……”。

《月令采奇》在传统四部分类法中属于史部时令类典籍，全书按春、夏、秋、冬四季各分一卷，每卷除各月月令之外，还包括各季总叙、五行生旺、逐日杂记、各月调摄占候等内容，其中卷四后又有“闰月令”、“调摄总论”、“占候补遗”、“杂记补遗”等。《月令采奇》在思想上非常推崇随时取义、循时而动、因天时而制人事的观念，严格遵循自古以来的月令思维传统，通过详细罗列四时五行、天道人事、饮食宜忌等的密切关系，旨在“使贤知之人读之，可以昭昭修德；使愚不肖之人读之，不至冥冥举事；使上之人读之，可以茂对时育物之政；使下之人读之，不至犯非时妄作之令”，具有强烈的匡扶社会秩序和指导生活日用的意义。该书出版时，与李一楫交厚的“缙绅先生”、也是闽中文化名人的何乔远、李光缙、郑维岳、黄文炤等人纷纷参与校阅并作序，对此书深表赞赏，认为比起其他同类著作，该书更加“精而有要，详而不烦”。此外，由于《月令采奇》引用了大量书籍，而其中一部分现已亡佚，因此该书在保存文献、辑佚校勘等方面也颇具学术价值。（介绍参考□

月令采奇序（李光缙撰）、月令采奇序（郑维岳撰）、叙（黄文炤撰）

卷一：春

卷二：夏

卷三：秋

卷四：冬

月令采奇跋（吴亮朱撰）

何謂春。春者陽氣始上。其道生。故萬物榮。尚書
大傳曰。東方爲春。蓋春迺生物之方。斗柄指東。
則天下皆春。漢律歷志曰。東動也。陽氣動物。於
時曰春。春。蠢也。萬物蠢然。未動而將動也。又出
也。物始出。而發生也。春三月。日行東陸。青道。曰
星德。其氣曰風。風生木。立春木相。春分木旺。盛
德在木。萬物以榮。謂之發陳。又謂之敷和。故春
爲生物之府。配以聖人之易。而三皇之世如之。
其天曰蒼。其時之總名曰青陽。曰青春。曰芳春。

人。万历贡生，历任福建晋江县训导、广东高要县教谕、廉州府教授，卒谥“孝友纯儒”。康熙《程乡县志》、乾隆和光绪《嘉应州志》中有传。

注：此PDF文件包含分卷书签。此本现藏日本内阁文库，保存完好，乃世之孤本。

--

文件名：月令采奇.四卷.明.李一楫编.明万历四十七年刊本

文件格式□PDF高清

文件夹大小□441M