

韵府群玉

《韵府群玉》是现存以韵隶事最早的类书，在音韵学史上具有重要地位，由元代阴时夫编撰，其弟阴中夫作注。全书共二十卷，分韵为一百零六部，按每个词语最后一字归韵，采录典故词藻，隶属各韵下。此内含元元统二年梅溪书院刻本、元代东山秀岩书堂刊本两种。

全书共计收单字8820个，词语约3万余条，按平水韵分为106部。先分四声，声调下再分韵，其中平声分上、下。上平声、下平声、上声、去声、入声各四卷。其中上下平声各收韵15个，上声29个，去声30个，入声17个。这种四声和分韵相结合的编排方式显然是受《切韵》《广韵》等系列韵书的影响。《韵府群玉》的内容包括音切、散事（新增许氏说文、徐氏音义）、事韵、活套、卦名、书篇、诗篇、年号、岁名、地理（附州郡名、地名）、人名（附字与号、帝王名号、国君名号、夷名、妓名）、姓氏、草木（附花名、木名、草名、药名、果名）、禽兽（禽名、兽名）、鳞介、昆虫、曲名、乐名（附律名）等项。

元初翰林学士滕玉霄说此书：“经史子传蒐猎靡遗，是又能以有穷之韵而寄无穷之事，亦奇矣！”元初翰林赵子昂评曰：“上涉群经，下苞诸子，贤于回溪史韵多矣！”。清朝康熙年间张廷玉等人奉旨修撰音韵巨著《佩文韵府》时，将《韵府群玉》全部录入。乾隆年间修编《四库全书》时，《韵府群玉》又被收入。《四库全书总目提要》中还说“然而元代押韵之书，今皆不传，传者以此书为最古。世所通行之韵，亦即从此书录出”。

滕玉霄序、姚江村序、赵子昂题、阴竹埜序、阴复春自序、阴劲弦自序
凡例、事目、目录、刊印牌记

卷一至卷四：上平声

卷五至卷八：下平声

卷九至卷十二：上声

卷十三至卷十六：去声

卷十七至卷二十：入声

元元统二年梅溪书院刻本



元統（1333年-1335年）是元惠宗的年号。元朝使用这个年号一共三年。此本为市立米沢図書館藏本。

元代东山秀岩书堂刊本



此秀岩书堂刻书之戊申（元代第一戊申为定宗三年即宋淳祐八年。第二戊申为至大元年，再次一戊申为元至正二十八年（也是明洪武元年）。前两戊申，是书尚未纂成），盖当时东山已为明室所有，故仅书甲子，若严格论之，已不能谓为元槧。此本为松本文庫藏本，其中卷十五为日本刊本补配。

阴时夫（生卒年不详）名幼遇，亦作时遇，字时夫，元初江西奉新人。

秀岩书堂为元末明初福建建安东山陈氏书坊名。

注：此PDF文件包含分卷书签。元代东山秀岩书堂刊本（框20.7x12.5厘米，十行二九字，小字双行，四周双边，黑口双鱼尾。部分页面有残损）、元元统二年梅溪书院刻本（框21.3×13.1厘米，十行二十九字，上下黑口四周双边）。

文件夹：韵府群玉.总二十卷.元.阴时夫阴中夫同撰（元代东山秀岩书堂刊本+元元统二年梅溪书院刻本）

文件格式□PDF高清

文件大小□1.97G