

玉茗堂摘评艳异编

《艳异编》为明代传奇小说集，题作明代王世贞编，所辑两大内容，即艳情和怪异，故名。此《玉茗堂摘评王弇州先生艳异编》当为假托汤显祖（玉茗堂）摘评。全书共十二卷，包含：星部、神部、龙神部、仙部、宫掖部、幽期部、妖怪部、义侠部、妓女部、鬼部等等。此为明末闵氏朱墨套印本，书前有版画十二幅。

《艳异编》是一部分类编排的小说总集，从其类目名称可知编选者既反对禁欲，提倡情欲解放，同时也反对纵欲。天都外臣《水浒传叙》写于万历十七年(1589)，已提及《艳异编》，并早已有人怀疑此书非王世贞所辑。也有人说息庵居士即王世贞，但王世贞并无此号。张大复（1554-1630）《梅花草堂笔谈》卷五称，“予所居息庵”，因此又有人怀疑息庵居士为张大复，惜无确证。另，汤显祖（1550-1616）叙中有万历戊午的纪年，戊午为万历四十六所(1618)，而汤显祖已于前二年病逝，此叙当为假托。（介绍参考□

艳异编叙（汤显祖题）、小引（息庵居士撰）

艳异十二图说

册一目录

卷一：星部、神部、水神部

卷二：龙神部、仙部

册二目录

卷三：仙部、宫掖部

卷四：宫掖部

册三目录

卷五：戚里部、幽期部

卷六：幽期部

册四目录

卷七：幽期部

卷八：幽期部

册五目录

卷九：幽期部、冥感部、梦游部、义侠部

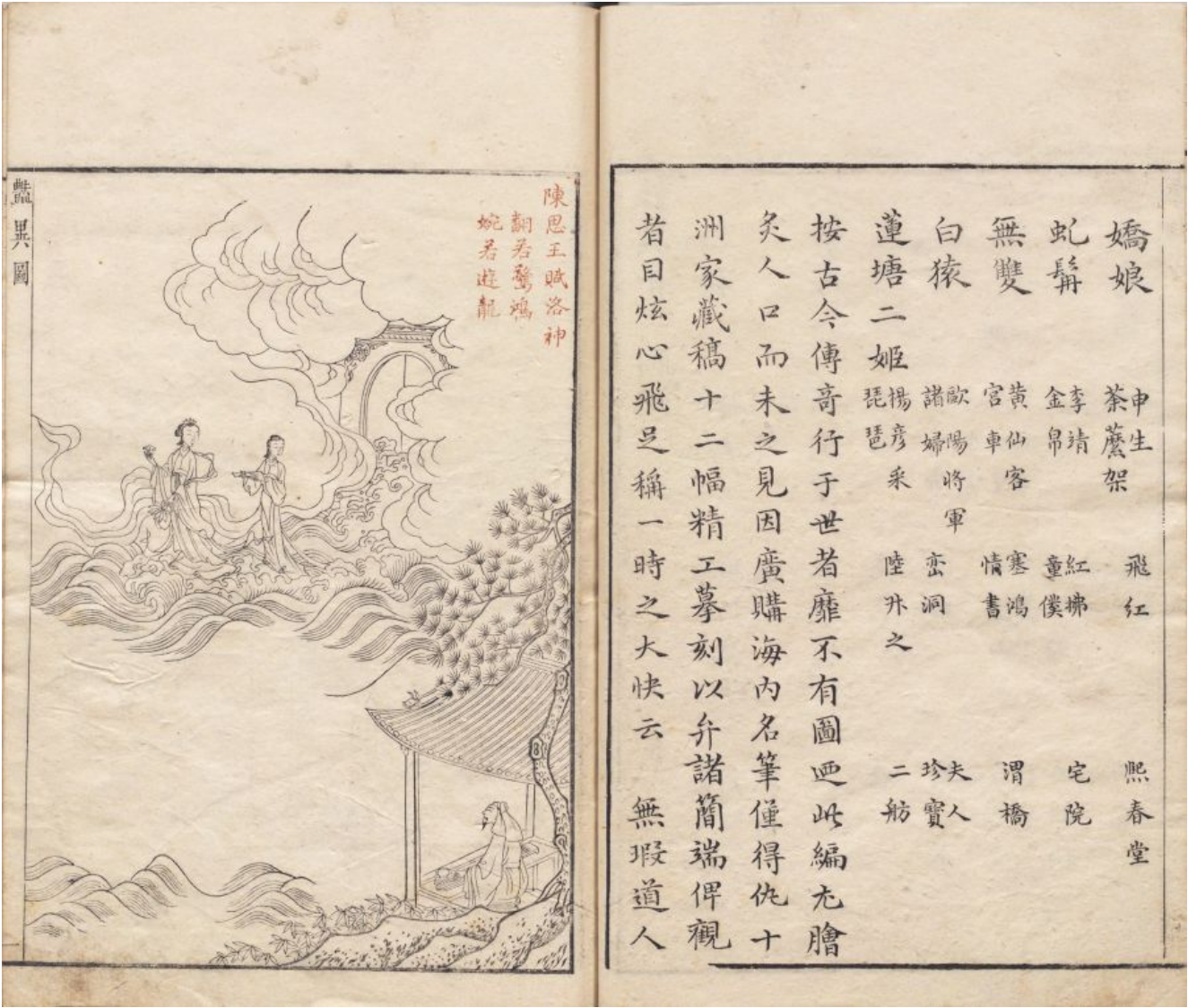
卷十：义侠部、徂异部、幻术部、妓女部

册六目录

卷十一：妓女部、男宠部、妖怪部

卷十二：鬼部

艳异编跋（无瑕道人撰）



无瑕道人图说：“按古今傳奇行於世者，靡不有圖。迺此編尤膾炙人口，而未之見。因廣購海內名筆，得仇十洲家藏稿十二幅，精工摹刻，以弁諸簡端，俾觀者目炫心飛，足稱一時之大快云。”

书前有版画十二幅，可能出自明代仇英（仇十洲）之手。如果你只对版画感兴趣，可由此（预览下载）

玉茗堂摘評王弼州先生豔異編卷一

星部

郭翰

使非人間
裝飾

太原郭翰少簡貴有清標姿度美秀善談論工艸隸
早孤獨處當盛暑乘月臥庭中時時有微風稍聞香
氣漸濃翰甚怪之仰觀空中見有人冉冉而下直至
翰前乃一少女也明艷絕代光彩溢目衣玄綃之衣
曳羅霜之帔戴翠翹鳳皇之冠躡瓊文九章之履侍
女二人皆有殊色感蕩心神翰整衣巾下牀拜謁曰

王世贞（1526年—1590年），字元美，号凤洲，又号弇[yǎn]州山人，直隶太仓州（今江苏太仓）人，文学家、史学家。“后七子”之一。

玉茗堂以玉茗花而命名。玉茗花即白山茶，又名玉仙花。玉茗堂在临川市沙井巷后，是世界文化名人、我国明代杰出的戏曲家文学家汤显祖于万历二十六年（1598）从遂昌辞官归家以后，新建用来写作、会客、家宴和演戏的居所。

汤显祖（1550—1616），中国明代戏曲家、文学家。字义仍，号海若、若士、清远道人。汉族，江西临川人。汤氏祖籍临川县云山乡，后迁居汤家山（今抚州市）。出身书香门第，早有才名，他不仅于古文诗词颇精，而且能通天文地理、医药卜筮诸书。34岁中进士，在南京先后任太常寺博士、詹事府主簿和礼部祠祭司主事。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为日本内阁文库藏本，版框上小字行四字，框20.8X13.9厘米，九行二十字。

--

文件名：玉茗堂摘评王弇州先生艳异编.十二卷.明.王世贞撰.汤显祖评.明末闵氏朱墨套印本

文件格式：PDF高清+

原色版（对页）文件大小：797M

黑白版（单页）文件大小：47.9M