昭昧詹言

《昭昧詹言》是清代方东树的论诗之作。正集10卷，写于道光十九年，专论五言古诗。后又撰《昭昧詹言续录》2卷，专论七言古诗。其后又撰》续昭昧詹言》8卷,专论七言律诗。共21卷。此本为民国时期武强贺氏刊本，吴氏许本昭昧詹言，吴闿生评。

《昭昧詹言》是作者论诗之作。正集10卷，专论五言古诗。首卷为通论，以下汉魏、阮籍、陶渊明、谢灵运、鲍照、谢、杜甫、韩愈、黄庭坚各1卷。其后又撰《昭昧詹言续录》2卷，专论七言古诗。前卷为总论，后卷分论从唐代王维、李颀至元代虞集、吴莱等16人。道光二十一年又写成《续昭昧詹言》8卷,专论七言律诗。首卷通论，以下各卷分论初唐诸家、盛唐诸家、杜甫、中唐诸家、李商隐、苏轼与黄庭坚,末卷附论诸家诗话。作为桐城派古文家,他认为古文文法通于诗,“ 诗与古文一也 ”(《续昭昧詹言》卷一)。此书即以论古文之法论诗,其大旨皆与作者论文思想相通。作者追求的诗歌标格是既要“ 义理 ”蕴蓄深厚，又要“ 文法 ”高妙。通过前者使诗歌“ 合于兴观群怨 ”，达到作者所期望的社会作用；通过后者攀跻古代名家的高格,他认为为诗必学古人,但不可袭其形貌。更有因有创，做到义理自得，辞语独造，所谓“ 不似则失其所以为诗，似之则失其所以为我 ”（《续昭昧詹言》卷八）。但此书重点毕竟在指示“ 学诗津逮 ”（《续昭昧詹言》识语），大量篇幅在剖析章法句法等古人作诗之用心，连作者自己也认为“ 讲解太絮 ”（方宗诚《仪卫轩诗集》目录后识语）。

方东树(1772～1851),字植之,别署副墨子，晚号仪卫老人。安徽桐城人。乾隆时秀才。治学宗尚朱熹,推崇理学,排击汉学,曾著《汉学商兑》,指斥汉学家“ 弃本贵末 ”（《汉学商兑序》）。鸦片战争前后，曾撰《化民正俗对》、《病榻罪言》，提出严禁鸦片和抗击英帝国主义的方略，指出和议是“ 以肉饲虎，肉尽终必食人 ”。他早年即学文于桐城派大师姚鼐，为“ 姚门四弟子 ”之一。论文全主桐城派“ 义法 ”说。平生著作多种，已刊刻者均见《仪卫轩全集》。（文字介绍参考来源：豆瓣□

--

书名：吴氏许本昭昧詹言.清.方东树.吴闿生评

文件格式□PDF高清

文件大小□135M