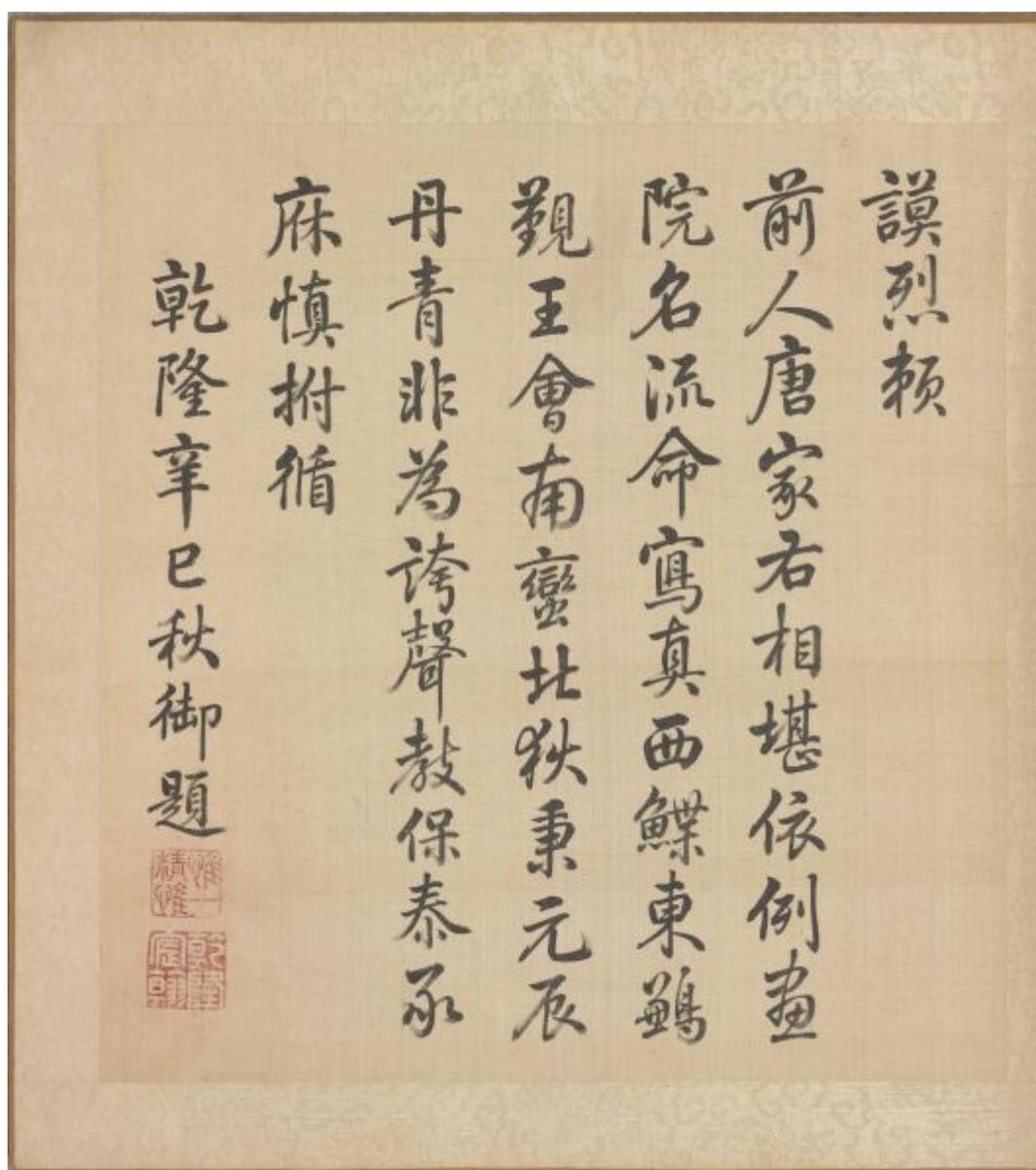


职贡图

此《职贡图》是清乾隆时期描绘海外诸国及国内各民族的画册。此套含四册，每册的封面和封底均为金丝楠木制作，有乾隆谕旨和大臣的恭和诗，含266幅人物画像，附满汉两种文字说明。此为清乾隆十六至五十五年间的彩绘绢本，现藏于法国国家图书馆。

18世纪中叶乾隆帝下令绘制的这套各民族人物图录史籍现存仅有8或12册。《职贡图》以鲜活而丰富的精湛笔触展现出海外诸国及国内各民族缤纷各异的服饰和外形。通过这套作品，乾隆既颂扬了自己统治时期的盛世荣华，也给后世留下了难得的绘画遗产。

（介绍参考□



如果你对此套图册细节（或用于印刷）可下载此超清文件夹。内页图片为对幅（9000像素□JPG格式。



书名：职责图.JPG超清对页

文件格式□JPG超清

文件大小□1.76G

职责，意为尽职纳贡，系指古代各国以及国内的少数民族首领向中国封建皇帝尽职纳贡的一种义务活动，以表示屈从或结盟。在古代，职责是国家大事之一，早在禹时期，就有了会稽聚会诸侯的记载；汉武帝时代，正式形成了完备的国际性朝贡制度，之后历代相沿，成为每个朝代的外交盛事。职责的种类有年贡、常贡、特贡；贡物有犬、马、钱、粮等。

“职责图”主要是指用绘画和文字的形式记录海外各国及国内少数民族“头目”向皇帝觐见纳贡的情况。职责作为一种外交活动，发展到后来，凡是内容上表现中国与外国或其他民族交往的图画，都可以被视为“职责图”。它也成为封建政权彰显国力、拓地扬威以及民族融合的记录和象征，备受历代皇帝重视。

《皇清职责图》是乾隆十六年，乾隆皇帝下令各地总督、巡抚将其管辖境内不同民族，及与清王朝有来往的国家之民族，描绘各民族的衣冠形貌，因而所绘图像以描写外形为主，并且注重对人物表情的刻画。且书中记载都为作者亲眼所见，故为真实可信的风土地理类著作。

本站另有：《皇清职责图》可供参阅。

注：此PDF文件包含分册书签。内页图片为单页（3000像素）格式，相册预览地址：[豆瓣相册](#)。此套现藏于法国国家图书馆。钤印：五福五代堂古稀天子寶、八徵耄念之寶、圓明園寶

--

书名：职责图.四册.清乾隆十六至五十五年间的彩绘绢本

文件格式□PDF高清

文件大小□649M