

中国丝绸图案

此《中国丝绸图案》由沈从文、王家树编著。该书精选汉、魏晋、唐、宋、明、清诸代的丝织品或毛织品图案二十七幅辑为一册。后记部分简述了历代丝绸发展的历史，和各个时期丝绸图案的艺术风格。此书于1957年由中国古典艺术出版社出版。

出版说明、目录

战国：几何图案纺织物

汉代：红地韩仁绣彩锦、绿地长乐明光锦、红地万年益寿锦、左：茶色地云纹锦、右：青地宜字锦、青地登高明望四海锦

魏晋南北朝、胭脂红地缠枝花毛织物、绿地鸟兽纹彩绸

唐代：沉香地瑞鹿团花绸、茶色地花树对羊绸、天蓝地牡丹锦、宝蓝地小花瑞锦、银红地鸟含花锦、彩色几何图案毛织物

宋代：紫地鸾鹊穿花绛丝

明代：红地织金樗蒲罗、沉香地玛瑙锦、绿地牡丹花绸、红地牡丹加银锦、青地牡丹加金锦、杏红地、宝蓝万寿加金缎、宝蓝地天花锦

清代：红地龟子纹寿字加金锦、沉香地龟子纹加金锦、月蓝地牡丹缎、淡青地团花加金缎、绿地牡丹织银缎

后记



沈从文，原名沈岳焕，字崇文，后改名沈从文，生于中国湖南省凤凰县。是中国现代著名的文学家、小说家、散文家和考古学专家。

王家树，山东蓬莱人。擅长工艺美术设计、美术史论。1948年入北平国立艺专，1953年毕业于中央美术学院实用美术系。历任中央工艺美术科学研究所、中央工艺美术学院教授，博士研究生导师

#此书可能还有版权，仅供学习研究使用

注：此PDF文件包含分帧书签。卡内基梅隆大学波斯纳中心 藏本

--

文件名：中国丝绸图案.沈从文.王家树编.中国古典艺术出版社.1957年
文件格式□PDF高清

文件大小 79.7M