宗镜录

此《宗镜录》由宋初永明延寿禅师所集录。全书共一百卷，详述禅宗祖师的言论和重要经论的宗旨，并删去繁杂的文字，呈现全部佛法的精要。目标是“ 举一心为宗，照万法如镜。 ”《宗镜录》的书名即由此而来。清雍正帝将其节录为《御录宗镜大纲》二十卷。此内含清雍正十二年武英殿刊本：《宗镜录》、《御录宗镜大纲》。

唐末以后禅宗产生许多流弊，释延寿编纂《宗镜录》的用意之一是为了扶正当时禅宗的弊病。释延寿提出学佛的重要问题，邀请禅门各宗长老一起讨论，并且将解答归纳整理，“ 以天台贤首慈恩三宗，互有同异，乃馆其徒之知法者，博阅义海更相质难，师以心宗之衡准平之 ”。所以《宗镜录》是许多禅师的意见汇集而成的。重点特别着重在唯识方面。（介绍参考

1《**宗镜录》一百卷**

宗鏡錄卷一　并序

宋慧日永明妙圓正修智覺禪師延壽集

伏以眞源湛寂覺海澄清絕名相之端無能所之迹最初不覺忽起動心成業識之由爲覺明之咎因明起照見分俄興隨照立塵相分安布如鏡現像頓起根身次則隨想而世界成差後則因智而憎愛不等從此遺眞失性執相徇名積滯著之情塵結相續之識浪鎖眞覺於夢夜沉迷三界之中瞽智眼於昏衢匍匐九居之內遂乃縈業繫之苦喪解脫之門於無身中受身向無趣中立趣約依處則分二十五有論

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

《宗镜录》的文体大致采用骈体文，保留唐代以后的文学风格。全书分标宗章、问答章和引证章。第一卷前半部分为标宗章，为全书总论，“ 先立正宗以为归趣 ”；第一卷后半至第九十三卷为问答章，文章体裁以对话问答方式写成，“ 次申问答用去疑情 ”；九十四卷到最后为引证章，“ 后引真诠成其圆信。 ”

2、**《御录宗镜大纲》二十卷**

御錄宗鏡大綱卷一

慧日永明妙圓正修智覺禪師宗鏡錄序

伏以眞源湛寂。覺海澄淸。絕名相之端。無能所之迹。最初不覺忽起動心。成業識之由。爲覺明之咎。因明起照。見分俄興。隨照立塵。相分安布。如鏡現像。頓起根身。次則隨想而世界成差。後則因智而憎愛不等。從此遺眞失性。執相徇名。積滯著之情塵。結相續之識浪。鎖眞覺於夢夜。沉迷三界之中。瞽智眼於昏衢。輪轉九居之內。遂乃縻業繫之苦。喪解脫之門。於無身中受身。向無趣中立趣。約依處則分二十五有。論

宋代永明禅师撰《宗镜录》，详述诸经之大意与经论之正宗。清雍正帝将其节录为二十卷，编定此书。雍正帝序云：“ 昔之本录百卷，以此非繁，而今摘若干，较彼非简。

清雍正十二年《御制重刊宗镜录序》言刻书事

御製重刊宗鏡錄序

蓋惟宗爲教本。教屬宗枝。無教非宗。全波是水。非宗無教。全水是波。有偏圓頓漸之名言。無淺深高下之別。義譬如布無淨染。但有空明。粉入而白呈。礫來而赤現。不能離赤白而别存。水質豈可混粉礫而謂即水眞。水與粉礫。了無交涉。

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

盖惟宗为教本，教属宗枝。无教非宗，全波是水；非宗无教，全水是波。有偏圆顿渐之名言，无浅深高下之别义。譬如本无净染，但有空明。粉入而白呈，硃来则赤现。不能离坚白而别存水质，岂可混粉硃而谓即水真？水与粉硃，了无交涉；粉硃在水，不凝圆常，迨其粉奠硃沉，水亦无馀无欠。了知硃来粉入，水原不即不离。

又如零雨滋生，而句萌甲坼；挹泉为饎，而释叟烝浮。至于柯条枝叶既长，而雨乃点点在中；黍稷稻粱既盛，而泉则颗颗涉入。不特水相无住，并且水性皆空。然而枝条柯叶，皆是水所圆成；黍稷稻粱，孰非水之常住？虽则馀无有水，实则水有无馀。水譬真知，馀同教乘。内水而外馀，异馀而同水，人我之见本也。有馀而成诸变幻，无馀而返其真常，动静之相根也。水不与馀为增减，馀自与水相去来生死之真源也。见馀而全昧夫水，悟水而正受其馀，圣凡之虚说也。回无所有，尘刹炽然；实有非无，龟毛可贯。

故知达宗履教，教是真宗；遗教谈宗，宗非本教。未明宗要，难涉教藩；既握宗纲，须探教网。

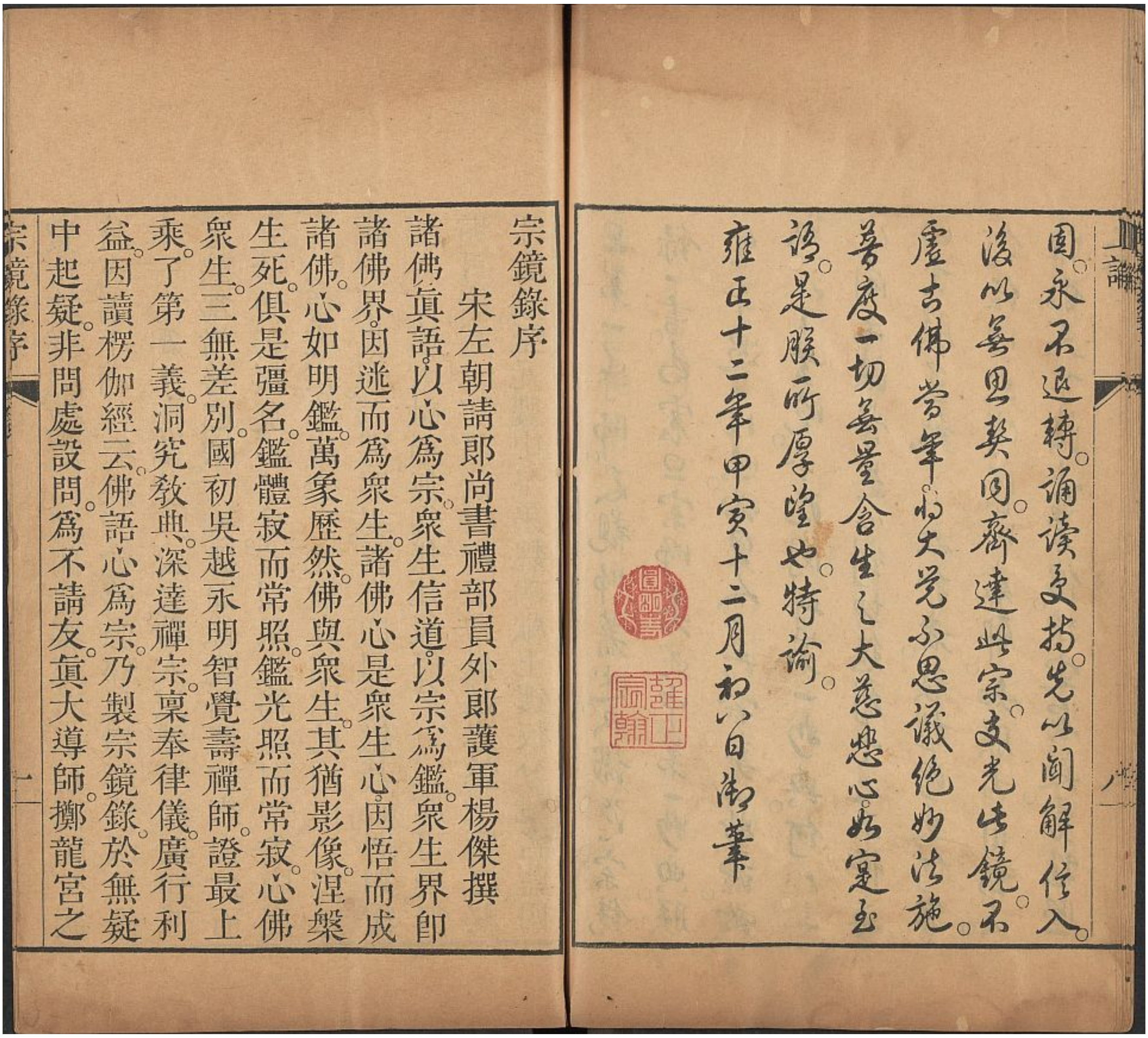
或乃迷源弃本，执相徇名。颠倒情尘识浪之中，徘徊因灭果生之内。将释迦法空之座，椓作碇椿；化迦叶上行之衣，粘为胶漆。一尘遮眼，银海迷茫。半句挽通，铁围突兀。纵闻龙藏十二分，只堪熏诸善根；若同拂席五千人，岂免成大我慢。至若初赍般若资粮，乍进菩提大道，虽曰一念回光，即同本得。无如千生结习，其力未充，便乃歇学屏闻，废修弛行，斥他水母借虾为眼，不是己光，却类寒蝉抱露鸣清，先成我执。夫真空无量，觉海无边，必举足下足，蹑尽真空，方是无行而行，深度觉海。岂得沿循此岸，中止化城，取一舍诸，望梅画饼。

历观禅侣，良用慨然。瞻望古锥，曷胜仰止。如宋慧日永明正修寺禅师，绍隆觉位，了彻微言，性行双圆，乘戒兼至。朕披其著述，钦厥风规，更为震旦第一导师，真到空王最上妙乘，安居宝所而法财充溢，非同守藏之夫。高坐莲花而瑞彩旁腾，莫测化云之现。其《万善同归》《唯心诀》《心赋》诸书。朕既刊之琬琰，布在丛林，普愿有口者遍尝，庶几无心人直达。

若夫《宗镜录》者，举一心为宗，照万法如镜。所寻百卷，括尽三乘。实乃宝藏圆诠，如来心印，住宗师自在之位，掉佛母智度之航。其坐净名方丈之中，同登弥勒昆庐之阁。义味周足，中边妙融，直截深通，精微该括。圆摄不内外微尘法界，深入无自性真实惟心。算明大涅槃海里万万波纹，尽从无所得胸中一一流出。卷中无句，句中无字。但现赫赫光明日轮，从表彻里，从里彻空，偏界寥寥，清净宝月。如摩尼珠，回光返照，而明暗色空，重重交映。如师筋弦，向绝群音，而山林草木，处处应空。色在珠边，而无色宝珠，不离赤白青黄之内；声流弦外，而无声妙弦，即在宫商角徵之中。不一不多，非纯非襍，绝思绝议，难读难名。

能使夺专精魂者，爽然自疑；足令学识依通者，迷而知返。既悟必读，方踏末后一关；未了先观，亦识正宗的旨。五乘道果，来朝∴字宝王；十法界因，并仰群生慈父。听不闻而睹莫见，曰虚空之虚空；迷不灭而悟不增，乃平等之平等。信乎尊胜无上，实为宗教俱融；人果能妙达斯宗，必不言打破此镜。

世传禅师诞降，实惟慈氏下生。朕谓不必慈氏再来，现同慈氏本说。特为重刻，用广其传，布在今兹，尽未来际。俾学者知宗教律之共贯，入闻思修之三摩，以知寂不二之一心，契空有双融之中道。出生普贤愿海，幻住梦存；常游圆觉道场，随缘无凝。直向今生了却，何妨历劫修持。圆无为之行，结空华之果。四生同沐，三有均沾，将禅师之法施，益以无边，而朕之期愿，亦为少慰矣。是为序。（介绍参考）



上諭

因。永不退轉。誦讀受持。先以聞解。作入。
後以無思契同。齋達此宗。支光此鏡。不
虛古佛當年。此大光不思議絶妙法施。
普度一切無量含生之大慈悲心。如定至
語。是朕所厚望也。特諭。
雍正十二年甲寅十二月初八日御筆

宗鏡錄序
宋左朝請郎尚書禮部員外郎護軍楊傑撰
諸佛眞語。以心爲宗。衆生信道。以宗爲鑑。衆生界卽
諸佛界。因迷而爲衆生。諸佛心是衆生心。因悟而成
諸佛。心如明鑑。萬象歴然。佛與衆生。其猶影像。涅槃
生死。俱是彊名。鑑體寂而常照。鑑光照而常寂。心佛
衆生。三無差別。國初吳越永明智覺壽禪師。證最上
乘。了第一義。洞究教典。深達禪宗。稟奉律儀。廣行利
益。因讀楞伽經云。佛語心爲宗。乃製宗鏡錄。於無疑
中起疑。非問處設問。爲不請友。眞大導師。擲龍宮之

宗鏡錄序　二

释延寿即永明延寿禅师（904年－975年），俗姓王姓，名延寿，字冲元，号抱一子，钱塘人，唐末五代时禅宗高僧，为法眼宗三祖。又被后世净土宗推崇为净土宗第八祖。

注：此PDF文件包含分卷书签。此为 哈佛大学图书馆（宗镜录，御录宗镜大纲） 藏本。框17 x 13厘米，十行二十字，白口四周单边，单黑鱼尾，版心上镌书名，中镌卷次。

—

文件夹：宗镜录.一百卷.五代宋.释延寿集.清雍正十二年武英殿刊本
+御录宗镜大纲.二十卷.五代宋.释延寿著.清世宗节录.清雍正十二年武英殿刊本
文件格式：PDF高清+

原色版（对页　）文件大小□4.03G
黑白版（单页　）文件大小□289M